

El candidato del Presidente, Facundo Suárez Lastra, no pudo imponerse en la interna de la UCR porteña. Rafael Pascual quedará fuera del Congreso.

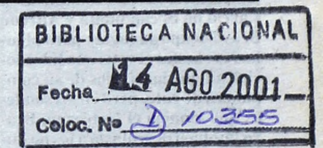
Terragno derrotó a De la Rúa en Capital

Página/7



¿Grondona sin futuro?

Suplemento Líbero



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 13 de agosto de 2001 - Año 15 - Nº 4570
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Leyenda: $6 - Opcional Estuche de Legados: $6

ENCUESTAS EXCLUSIVAS

La crisis no sólo redujo los salarios y las jubilaciones, también encogió la imagen de Domingo Cavallo. En apenas cuatro meses la aprobación al ministro cayó de más de la mitad de la población a un escaso 22, 13 o 7 por ciento, según los sondeos realizados por tres de los principales encuestadores Páginas/2/3

ENCOGIDO



◆ A dos meses de las elecciones la crisis tiñe todo el panorama. De acuerdo con las encuestas, la Alianza pierde en Capital y provincia de Buenos Aires

◆ Hasta su renuncia a una candidatura, Carrió era la amplia favorita. Pero su influencia también puede convertir en ganador a Bravo, el candidato del ARI

El Gobierno dice que las negociaciones con el FMI van bien pero "no hay que inflar las expectativas"

El acuerdo se hace esperar

Páginas/4/5

BARRIONUEVO

Se hizo famoso con la frase "hay que parar de robar por dos años". Después la completó con otra: "La plata no la hice trabajando. En este país es muy difícil hacer dinero trabajando". Ayer le ganaba a Ramón Saadi la interna del PJ en Catamarca y, si finalmente llega al Senado, habrá que ver cuál de las dos elige Luis Barrionuevo para su debut en el Congreso.

El frepasista Viqueira renunció a la Secretaría de Trabajo por diferencias con Bullrich

"No estoy de acuerdo con el ajuste de Cavallo"

Páginas/10/11

28 Un cuerpo, un voto, *por León Rozitchner*

Se inmoló en Haifa y produjo 15 heridos

Otro hombre bomba golpeó en Israel

Páginas/20/21

El fantasma Carrió tiñe la elección

Por R. K.

Elisa Carrió es amplia favorita a ganar las elecciones en la Capital Federal si se presenta como candidata a senadora. Más allá de que la legisladora anunció ayer en *Página/12* que no se presentará, sus allegados y los dirigentes de los demás partidos creen que no hay que descartar la posibilidad de que un "operativo clamor", o sea que le pidan que sea candidata, la ponga finalmente al frente de la lista del ARI. El mapa electoral cambia totalmente si Carrió no es candidata y Alfredo Bravo ocupa su lugar: para algunas encuestas el veterano líder socialista quedaría lejos de su compañera de ruta, pero en los sondeos que maneja el Gobierno, Bravo también derrotaría a los postulantes del PJ o la Alianza. Las incógnitas son menores en la provincia de Buenos Aires: según coinciden todas las encuestas, Duhalde le gana por paliza a Alfonsín y no faltan quienes pronostican que el ex presidente podría quedar tercero detrás de Luis Farinello o Luis Patti.

Capital Federal y la provincia de Buenos Aires son los dos distritos donde los temas nacionales tienen cierta preeminencia sobre las cuestiones locales o provinciales. Debe recordarse que un 60 por ciento del electorado bonaerense está en el conurbano y, sobre todo en el primer cordón, es muy parecido a la ciudadanía porteña.

En los dos distritos aparece claramente que las terceras fuerzas van a jugar un rol importante en esta elección. Las encuestas pronostican una gran votación para Carrió o Bravo, Patricia Walsh, Luis Farinello y Luis Patti. Ese caudal tiene que ver con la disconformidad que hay con la Alianza y el justicialismo, pero además nadie percibe que sea determinante para su futuro votar un senador, a lo que se suma el desprestigio que tiene la Cámara alta. En ese sentido, el ciudadano se siente más libre de votar por sus preferencias, sin el peso de tener que decidir quién, por ejemplo, va a ser el próximo presidente. Esto es lo que explica que lo que pierde la Alianza no lo gane el justicialismo. Los consultores piensan que Eduardo Duhalde va a ganar holgadamente, pero no creen que haga una elección fuera de lo común. Sin duda, la novedad serán los caudales de voto a Farinello y Luis Patti.

En la Capital Federal los diagnósticos son difíciles de hacer, porque en verdad hubo muchos cambios en la última semana y, como es lógico, esos cambios todavía no están medidos. Estas son las principales variables de la situación:

◆ Carrió gana con amplitud, pero el viernes anunció que no será candidata. Si lo es, sacará mucha distancia sobre el segundo.

◆ Si Carrió no es candidata, tal como anunció, habrá una pelea más intensa, pero la propia Carrió va a jugar un papel de primera línea. El candidato que ella apoye –Alfredo Bravo– va a trepar mucho. Para Graciela Römer el legislador socialista todavía está muy lejos, pero en las encuestas que maneja el Poder Ejecutivo tiene muchas chances de ganar.

◆ En la Alianza no es lo mismo Rodolfo Terragno que Facundo Suárez Lastra, que anoche resolvían su interna. El primero está muy instalado en la opinión pública mientras que las cosas no serán nada fáciles para el segundo, con poca imagen en la población y perfil alineado con De la Rúa y Nosiglia.

◆ En los últimos días se supo que Gustavo Beliz ya no será candidato del PJ. Esto significa que habrá que ver si pierde votos al ir por fuera del justicialismo o, dicho en otras palabras, cuántos votos le quitará el candidato del PJ, sea Scioli o cualquier otro.

◆ Si Carrió no es candidata y apoya a Bravo, podría darse que el dirigente socialista gane, pero seguido de cerca por Béliz y Terragno, si éste es el postulante de la Alianza. Una disputa entre Bravo, Béliz ySuárez Lastra –siempre según las encuestas que hoy se manejan– presumiblemente sería favorable a Bravo, Béliz aparecería segundo y la Alianza podría quedar en tercer lugar.

◆ Por lo que se ve hasta ahora en los sondeos, el PJ ocupará el cuarto lugar, pero hay que advertir que Izquierda Unida ha crecido mucho. Römer habla de casi un 10 por ciento de la intención de voto y en los relevamientos que tiene el Gobierno Patricia Walsh también logra más del 7 por ciento de los votos.

Es muy probable que las elecciones de octubre produzcan una fuerte polémica sobre los resultados (ver aparte), pero lo cierto es que para el oficialismo será muy difícil revertir el sabor que quedará si pierde -como todo indica– en los dos distritos más populosos del país.

Voto a senador Provincia de Buenos Aires

	Encuesta Hugo Haime	Encuesta Graciela Römer
Duhalde	**36**	**31,1**
Alfonsín	17,7	11,2
Farinello	13,5	9,6
Patti	13,9	8,3
Otros	2,8	2,0
Ninguno, blanco, no votará	23,6	
Blanco	12,3	
No sabe/no contesta	3,5	13,8

Aclaración: Muchas veces las encuestas dan resultados distintos por el nivel de insistencia respecto de los que son indecisos o afirman que no van a votar a nadie. En algunos casos, los encuestadores incluyen preguntas del estilo siguiente: "Sabemos que no quiere votar a ninguno o que no está decidido, pero si hoy tuviera que elegir entre alguno, ¿a quién elegiría?". O sea que en algunas encuestas se insiste con las preguntas y en otras no.

Voto a senador Capital Federal

Con Elisa Carrió		Sin Elisa Carrió	
Carrió	**24,9**	Terragno	16,9
Terragno	13,0	Beliz	14,6
G. Beliz	9,6	Walsh	10,3
P. Walsh	9,6	A. Bravo	8,0
Otros	10,6	Otros	10,.9
Ninguno	10,6	Ninguno	12,0
No sabe	21,6	**No sabe**	**27,2**

Fuente: Graciela Römer y Asociados. *Fuente:* Graciela Römer y Asociados.

La crisis arrasó con las esperanzas depositadas en Cavallo por buena parte de la población. Las encuestas de tres importantes consultores muestran que el respaldo del 50 por ciento de la población se redujo a menos de la mitad en el mejor de los casos. En el peor, apenas araña el 7 por ciento. Estas cifras marcan el pálido tono de las próximas elecciones, donde va a aumentar el apoyo a los terceros partidos.

LOS PRONOSTICOS Y LOS DEBATES PROVINCIA POR PROVINCIA

Resultados, dos meses antes

Por R.K.

La discusión podría ser así.

◆ Analista del justicialismo: "Ganamos nosotros porque sacamos una ventaja espectacular sumando el total de votos de todo el país. Los derrotamos ampliamente en provincia de Buenos Aires, ganamos en Córdoba, Santa Fe y en otros diez distritos. Con eso, sacamos seguro más votos que ustedes. Está claro quién gana".

◆ Analista de la Alianza: "Esta es una elección para decidir la composición del Senado. Hasta ahora, la Alianza sólo tenía 18 senadores. En octubre, como mínimo, la Alianza va a tener unos 25 y el PJ perderá bancas. Para la gobernabilidad del país, será un triunfo del oficialismo".

◆ Analista de un tercer partido: "La realidad es que ninguno de los dos partidos mayores hace una buena elección y los únicos que crecen son los terceros partidos, el de Carrió, el de Farinello, el de Patti y los provinciales. Además, la Alianza pierde en su distrito-madre, la Capital Federal. El resultado está claro: hay una derrota del bipartidismo. Además, la cantidad de voto en blanco o impugnado, sumado a los que no votarán, supera todos los porcentajes conocidos".

Esta es la polémica que hoy podría hacerse sobre los resultados de la próxima elección y que seguramente perdurará hasta la noche del 14 de octubre. Pero también son esas visiones las que explican las tácticas y estrategias que los partidos están tratando de definir mirando a las urnas.

Algunos datos ya están sobre la mesa de los jefes de campaña.

◆ En general, en las provincias las elecciones se van a definir alrededor de los temas locales, o sea que se convertirán en una especie de plebiscito sobre la gestión de cada gobernador. Esto es así, además, por un criterio de sobrevivencia: los ciudadanos de cada provincia creen que su gobernador, aunque sea de la Alianza, pelea contra el Poder Ejecutivo para conseguir que le den la mayor cantidad de fondos posibles y para que le quiten lo menos que se pueda. Esto hace que, en las primeras encuestas, los partidos de los gobernadores sean favoritos.

◆ Hay algunos resultados, casi clásicos, que los analistas imparciales están convencidos que se volverán a dar. El PJ ganará en La Pampa, Santa Cruz y San Luis. La Alianza se impondría en Chaco, Chubut, Río Negro y Catamarca.

◆ De las provincias que están bajo control de la Alianza, hay dudas sobre si puede volver a ganar en Mendoza –el Partido Demócrata está muy fuerte y además compite el PJ–, aunque la imagen del gobernador es buena. También está difícil para la Alianza en Entre Ríos: Jorge Busti, candidato del PJ es un hueso más que duro de roer. En Corrientes, hasta ahora intervenido, el oficialismo tendrá muchas dificultades. Las últimas elecciones siempre fueron para el Partido Nuevo, de Raúl Romero Feris. En San Juan tampoco las cosas serán sencillas, aunque el gobernador Avelín está bien evaluado por los sanjuaninos y su hija Nancy, candidata, tiene buena imagen.

Argumentos: ***La Alianza sueña con sumar más senadores para disimular la derrota. El PJ, con arrasar en la suma de los votos y los principales distritos.***

◆ De las provincias que gobierna el Partido Justicialista la lógica es que gane con claridad en Santa Fe y Córdoba. Los candidatos de la Alianza, Horacio Usandizaga y Rubén Martí son ambos fuertes, pero el peso de Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota sería decisivo. En La Rioja hay una intensa pelea entre Eduardo Menem y Jorge Yoma con pronóstico incierto. En Tucumán puede pasar casi cualquier cosa entre las fuerzas que compiten, la Alianza, el PJ y el bussismo. En Santiago del Estero, Jujuy y Salta la lógica es que gane el justicialismo, pero hay mucha controversia entre los encuestadores. También son una incógnita Formosa y Misiones.

◆ En Neuquén el favorito es el Partido Popular Neuquino.

◆ En Tierra del Fuego también hay controversia entre los consultores. En la Alianza dicen que ganan y lo mismo sostienen los asesores del PJ y el Movimiento Popular Fueguino.

Con estos datos a la vista, el cálculo que hacen los hombres del oficialismo es fácil: si la Alianza gana en cinco de los ocho distritos que administra tendrá 10 senadores y si sale segundo en 15 completará las 25 bancas en la Cámara alta. Eso es lo que exhibirán como argumento.

Desde el justicialismo no sólo contestarán que van a sacar más votos, sino que ello se reflejará en la otra cámara, la de Diputados, en la que la Alianza va a perder escaños. Los peronistas aseguran que el oficialismo hoy tiene 103 diputados –después de las pérdidas que sufrió a manos del ARI– y que esa cantidad será aún menor después de octubre. En la Alianza contestan que tal vez eso sea cierto, pero que el PJ no acumulará más bancas sino que muchas se van a distribuir entre terceros partidos –el ARI, Farinello, Patti, los provinciales– lo que diluye algo la oposición.

A 60 días de la elección, para la mayoría de los ciudadanos los comicios son una especie de planeta lejano en el que no piensan ni quieren pensar. Allá, a lo lejos, asoma un resultado malo o muy malo para la Alianza. Pero mucho mayores son los dramas que el oficialismo confronta en la actualidad: default, corrida, desocupación, recesión, malestar general, pesimismo, paros, piqueteros y hasta carpa blanca. Lo que ocurra en el planeta Argentina en el difícil presente seguramente será decisivo para que se modifique en algo la anunciada tormenta en el horizonte de las urnas.

SE DESINFLA LA IMAGEN PUBLICA DEL MINISTRO DE ECONOMIA

Del gran Domingo sólo queda Minguito

Por Raúl Kollmann

A principios de abril, más del 50 por ciento de la población tenía una opinión buena o muy buena de Domingo Cavallo. Eran los tiempos en que irrumpía como el salvador con un discurso de crecimiento, producción y creación de empleo. Hoy, apenas cuatro meses después, su imagen se hundió catastróficamente. Tres encuestadores de primer nivel presentaron sus mediciones a *Página/12*: el que más le da habla de un 22 por ciento de "bien o muy bien"; otro consultor registra 13 por ciento y una encuesta que está sobre el escritorio de Fernando de la Rúa y que se terminó de procesar el jueves le otorga apenas un 7 por ciento de opiniones favorables. O sea que su imagen habría caído por debajo de la de Fernando de la Rúa o Carlos Menem.

Opiniones sobre Domingo Cavallo

	Encuesta de Hugo Haime	Encuesta de Graciela Römer	Encuesta del gobierno
Bien o muy bien	13,7%	22%	7%
Mal o muy mal	39,6%	47%	

Nota: Los porcentajes se completan hasta cien con las personas que no quisieron opinar o que no se definieron a favor o en contra de Cavallo. En el caso de la encuesta del Poder Ejecutivo, este diario tuvo acceso sólo a la columna de los que opinan bien de los distintos ministros. En la columna del ministro Cavallo figuraba que sólo un 7 por ciento tienen buena o muy buena opinión de su gestión.

¿Piensa ir a votar en octubre?

Sí	60,6%
No	36,6%
No sé	3,8%

Fuente: Graciela Römer y Asociados.

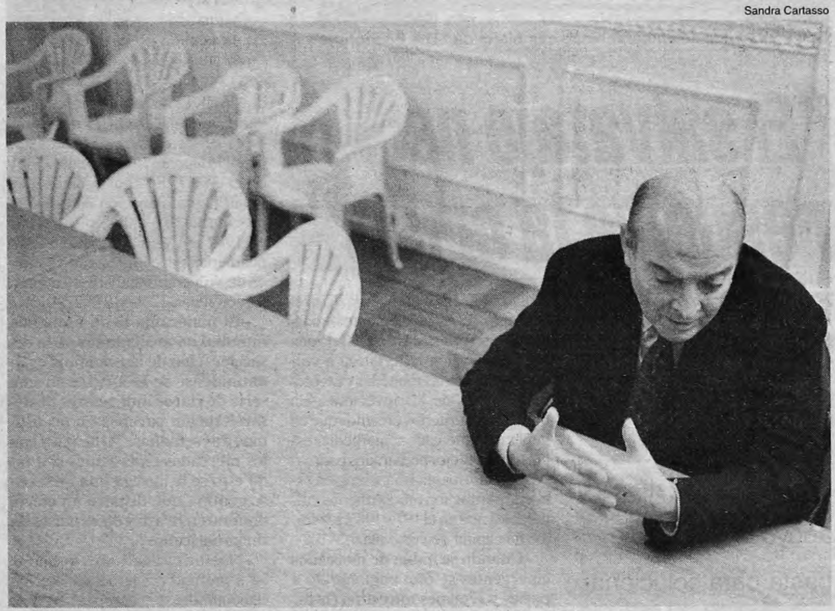
Así como bajó, opinan los analistas, Cavallo puede volver a subir si mejora considerablemente el panorama económico, pero, por ahora, semejantes índices de impopularidad cubren con sus sombras el proceso electoral de octubre. Por un lado, hay un 40 por ciento de ciudadanos que dudan si van a ir a votar o no, una proporción altísima en relación con la media histórica. Por el otro, en los dos distritos que más reflejan los criterios nacionales, Capital Federal y provincia de Buenos Aires, la derrota de la Alianza puede ser catastrófica. Un escenario que podría ser aún más complicado si una especie de "operativo clamor" termina convenciendo a Elisa Carrió para que sea candidata a senadora por el distrito porteño en el marco de su fuerza, Argentinos para una República de Iguales (ARI).

En el resto del país, la tendencia es a que gane en cada provincia el partido del gobernador, con algunas excepciones. Lo único seguro para octubre –según coinciden los encuestadores– es que el justicialismo sacará más votos que la Alianza y que crecerán los terceros partidos, aunque también es cierto que la Alianza conseguirá algunas bancas más de las ahora tiene en el Senado (ver nota aparte).

Enojo: ***"La gente odia que le pregunten de las elecciones. La mitad de la población dice no querer votar, votar en blanco o impugnar el voto".***

Las conclusiones surgen de varias encuestas realizadas por la consultora Graciela Römer en Capital Federal y Gran Buenos Aires, la de Hugo Haime y Asociados también en los mismos distritos y las encuestas nacionales hechas para la Casa Rosada a los que **Página/12** tuvo acceso exclusivo. Todos esos sondeos se hicieron mediante entrevistas en el domicilio del encuestado y se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. Los trabajos fueron realizados en las últimas semanas e incluso algunos se terminaron de procesar entre el jueves y ayer.

Sandra Cartasso



La imagen de Domingo Cavallo ya compite con la de Menem o De la Rúa.
Hace unos meses todos los partidos especulaban con tenerlo de aliado.

"La gente odia que le pregunten de las elecciones –sintetiza Analía Del Franco–. Yo diría que hay aproximadamente un 50 por ciento de la población que no sólo no presenta preferencia para apoyar un candidato, sino que dice no querer votar, votar en blanco o impugnar el voto." Graciela Römer lo grafica con una frase contundente: "va a aumentar el voto a Rodrigo", es decir la gente que va a meter cualquier cosa en el sobre para manifestar su disgusto. "La bronca no es con el sistema democrático sino con los políticos –agrega Del Franco–. El 70 por ciento de los encuestados estaría en contra de que las elecciones no se hagan o de que se posterguen."

El clima hostil al proceso electoral se basa en que la gente tiene puesta la cabeza en la dramática situación económica, el desempleo, el temor a perder el trabajo y la baja de salarios. La decepción se registra nítidamente en la opinión sobre Cavallo, el hombre que más imagen perdió en los últimos meses. A principios de abril, Manuel Mora y Araujo le dijo a este diario que el 52 por ciento de los argentinos tenía opinión positiva sobre el ministro de Economía, para Analía Del Franco el porcentaje de aceptación llegaba al 59, Artemio López habló del 50 por ciento y Hugo Haime coincidió con ese último dato.

"Hace unos meses, los políticos decían 'hay que aliarse con Cavallo' y todos analizaban la posibilidad de hacer un frente con Acción por la República –recuerda Hugo Haime–. Hoy, la situación cambió totalmente y da la impresión que nadie habla más de acercarse al ministro y no sé hasta qué punto le conviene hoy a Duhalde, por ejemplo, una alianza con el partido de Cavallo." "El ministro de Economía agotó en dos meses el gran capital con el que contaba en abril –explica Graciela Römer–. Las expectativas que generó a partir de su discurso procrecimiento se vieron defraudadas porque nada se verificó en la realidad. Encima se produce en momentos en que los electorados tienen muy baja capacidad de tolerancia respecto de las promesas de políticos y candidatos."

En realidad, los índices catastróficos de imagen abarcan también al presidente Fernando de la Rúa. Las encuestas más generosas le otorgan un 20 por ciento de imagen positiva –basado en que se lo considera honesto–, pero también hay sondeos que muestran un 7 por ciento de aprobación y un 65 por ciento de rechazo. Las discrepancias entre los consultores muchas veces tienen que ver con el método utilizado. Algunos sólo permiten que el encuestado diga si está a favor o en contra del Presidente o de tal ministro y otros preguntan si la opinión es buena, regular o mala. De todas maneras, globalmente, De la Rúa sigue en los índices más bajos y Cavallo se derrumbó como ninguno.

Todos estos datos se transforman también en fuertes indicadores sobre la elección que se va a realizar dentro de exactamente 60 días. La Alianza va camino a una fuerte pérdida de votos aunque no se espera que eso se traduzca en una magnífica elección del PJ, que también está golpeado por la crisis. Lo que seguro va a crecer es el no-voto, el voto en blanco o impugnado y también los terceros partidos como las fuerzas de Elisa Carrió, Luis Farinello, Luis Patti, Izquierda Unida y los partidos provinciales.

Despecho: ***"Las expectativas que Cavallo generó a partir de su discurso procrecimiento se vieron defraudadas porque nada se verificó en la realidad".***

ADJUDICAN EL ESCRUTINIO DE LAS PROXIMAS ELECCIONES

Contar los votos en español

Por R. K.

Esta semana, el Ministerio del Interior resolverá la adjudicación de todo el operativo para las elecciones de octubre. Todo indica que la empresa elegida será la española Indra, que ya organizó y realizó el escrutinio en los últimos comicios. Indra se impondría a otra empresa española, Ibermática, asociada a Techint, de acuerdo con el dictamen técnico realizado por la comisión evaluadora de las ofertas. La cuestión del escrutinio es más que delicada: en la elección del jefe de Gobierno hubo un verdadero escándalo entre Domingo Cavallo y Aníbal Ibarra cuando el sistema tardó una enormidad en definir un ganador y, a nivel internacional, hasta en Estados Unidos se produjo el papelón del siglo cuando el sistema de escrutinio no pudo determinar por más de un mes si había ganado Al Gore o George Bush.

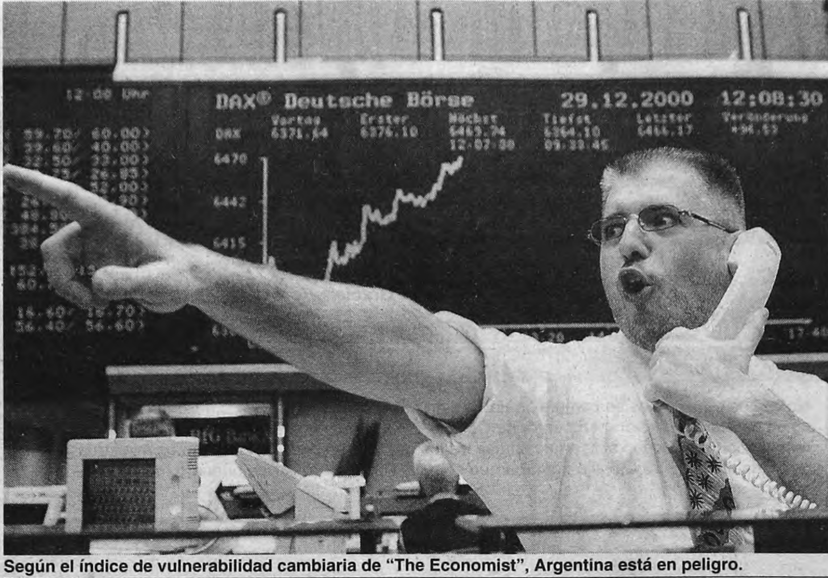
En la licitación internacional se presentaron tres empresas, Indra, Ibermática y Siemens. Esta última se retiró ya que apenas faltan 60 días para la elección, un período demasiado corto –según esa empresa– para que se pudiera asegurar una organización y escrutinio sin fallas. Quedaron entonces las dos españolas, entre las que sería elegida Indra. Eso sí, la ley indica que la empresa mejor calificada, si no tiene la mejor oferta económica, deberá bajar el precio. Y en este caso eso es lo que ocurriría: Indra tasó el trabajo en 15.900.000 e Ibermática en 12.290.000.

La comisión evaluadora estuvo integrada por tres personas, la directora de Suministros del Ministerio de Interior; un funcionario de la Tesorería y el Director Nacional Electoral, Alejandro Tullio. Ante esa comisión expusieron unos 15 especialistas que evaluaron cada una de las ofertas desde distintos parámetros. Un punto que habría tenido importancia es el relacionado con las facilidades para los fiscales informáticos, una figura que fue impulsada hace años por el propio Fernando de la Rúa.

Más allá de la adjudicación, que requerirá la aprobación del síndico Rafael Bielsa, lo cierto es que la organización de los comicios está más que atrasada y, según todos los especialistas, habrá que trabajar día y noche para no fallar. Lo único que le falta al Gobierno es que haya dudas sobre la transparencia de los comicios y de sus resultados.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres



Según el índice de vulnerabilidad cambiaria de "The Economist", Argentina está en peligro.
En la revista inglesa dicen que el paquete del FMI "puede postergar la crisis, pero nada más".

"El salvataje no resuelve la crisis"

Según Laza Kekic, jefe de pronósticos económicos de la consultora de "The Economist", "el apoyo externo no basta para solucionar una crisis".

Una devaluación o reestructuración de la deuda externa argentina no desataría una crisis a nivel mundial similar a las ocurridas en 1995 con México, 1997 con Tailandia y 1998 con Rusia. Esa es la visión que tienen los analistas del semanario *The Economist* y, por supuesto, si fuera así, significa que Argentina tiene menos margen para negociar un salvataje mayor con el Fondo Monetario y el Tesoro norteamericano. Según el índice de vulnerabilidad monetaria elaborado por Economist Inteligence Unit (EIU), la consultora económica de la revista *The Economist*, las economías asiáticas y de Europa del este están hoy en mejores condiciones de afrontar una crisis de confianza en los mercados emergentes. "En julio fue la primera prueba y, a pesar de la preocupación que causó la situación en Argentina y los temores a que Turquía no pagara los servicios de su deuda, la mayoría de las monedas de los mercados emergentes consiguieron recuperarse después del primer cimbronazo", indicó a *Página/12* Laza Kekic, jefe de predicciones económicas del EIU.

–¿En qué basan esta predicción de menor vulnerabilidad monetaria de los mercados emergentes?

–Hemos construido modelos en base a 12 índices para predecir la vulnerabilidad de las monedas de un país determinado. Además de los índices clásicos para evaluar la solidez de una economía como las reservas extranjeras y el déficit de cuenta corriente, incluimos la deuda a corto plazo, la expansión crediticia doméstica y la base monetaria. Con el conjunto de estos elementos construimos un promedio que refleja con mayor precisión la fortaleza o vulnerabilidad de las monedas y las preocupaciones de los inversores. En base a estos criterios creemos que en general los mercados emergentes están mucho mejor preparados para capear una tormenta financiera, en especial porque son mucho menos vulnerables que en el '97 y '98 a los flujos de capital de corto plazo.

–Cuando se habla de mercados emergentes se está englobando a países y regiones muy diferentes.

–Es cierto. Nuestro índice muestra claras variaciones regionales. Las economías de Europa oriental son las que están mejor vacunadas contra un contagio. En 1997, el promedio de los 12 índices en los países de europa oriental era 14, es decir muy cerca de los críticos 17 puntos que denotan una alta vulnerabilidad. Hoy están en 9.7. En el caso de Asia es igual. La combinación de estos índices da hoy 10 puntos, mientras que en 1997 era 15,5. En cambio Latinoamérica tiene hoy un mayor índice de vulnerabilidad: 13,9 en comparación con 12,4 en 1997.

–El panorama de la economía mundial no es alentador. A la desaceleración de la economía estadounidense se le añadieron una serie de claros indicadores de desaceleración europea en las últimas dos semanas. ¿Qué pasa con los mercados emergentes si a todo esto se le agrega una crisis en Argentina que dispare un efecto dominó en Brasil y otros países latinoamericanos?

–Nuestra evaluación es que no se va a profundizar la desaceleración estadounidense y europea. En caso de que ocurra, el panorama cambia. Hay algunos analistas que anticipan que una caída argentina que arrastre a Brasil y otros países latinoamericanos, podría tener un impacto muy serio en Estados Unidos convirtiendo su desaceleración actual en una recesión, sobre todo por la alta exposición que tiene su sector financiero y bancario. No es nuestro cálculo, pero es una posibilidad que no puede descartarse. La situación en Estados Unidos tiene un impacto inmediato en Asia y lo que ocurra en la Unión Europea afectará de inmediato a Europa oriental, pero nosotros creemos que la vulnerabilidad no se produce únicamente por un efecto de contagio regional sino por los datos básicosde una economía. Y hoy en día, las economías latinoamericanas, con obvias excepciones como Chile, se encuentran en una situación más débil.

–¿Cree que un préstamo del Fondo Monetario Internacional de unos 6 mil millones de dólares a Argentina evitará estos peligros?

–Es muy difícil de predecir. Históricamente el apoyo externo no basta para solucionar una crisis. La puede postergar, pero nada más. Esto fue lo que pasó con Rusia en 1998 donde la ayuda externa sólo consiguió demorar el estallido final. El apoyo externo puede tener un impacto en la manera en que una crisis se manifiesta. En el caso de Argentina hay que ser precisos respecto a qué quiere decir uno cuando habla de crisis. Algunos hablan de default pero con convertibilidad. Otros de default con salida de la convertibilidad. Una ayuda externa dará un respiro para el gobierno, pero no resolverá los problemas.

En zona de peligro inminente

Indice de vulnerabilidad de *The Economist*.
(24 es el puntaje de máxima vulnerabilidad y 0 el de máxima estabilidad)

	2001	1998	1997
Turquía	19	14	15
Argentina	**18**	**14**	**12**
Ecuador	17	13	8
México	15	14	12
China	13	12	14
Rusia	13	19	18
Brasil	13	15	16
Malasia	13	13	17
Polonia	11	8	8
Tailandia	11	18	20
Eslovaquia	10	19	15
República Checa	9	14	18
Hungría	9	5	6
Indonesia	8	17	19
Hong Kong	6	13	13

Fuente: Economist Intelligence Unit.

The Economist Intelligence Unit construye su propio índice de "vulnerabilidad cambiaria" desde principios de 1998, y lo acaba de actualizar para el año 2001. Se basa en doce indicadores de una muestra de 38 "países emergentes". El peor resultado posible es 24 (máxima vulnerabilidad) y el mejor posible es 0 (máxima estabilidad).

La experiencia de 1997-98 sugiere que los países con puntaje de 17 para arriba están destinados a tener problemas. Muchos países asiáticos tenían puntajes mayores a 17 in 1997 y devaluaron sus monedas en el curso del año siguiente. Para Rusia, EIU calcuó un puntaje de 19 a principios de 1998, y seis meses más tarde la economía rusa se precipitó en caida libre. "En el 2001, sólo Turquía, Argentina y Ecuador están en la zona de peligro, arriba de los 17 puntos. Esto implica que los mercados emergentes son ahora mucho más proclives al contagio de lo que eran tres años atrás", afirma el último informe de la consultora. Y explica que "las monedas de las economías emergentes de todo el mundo cayeron bajo pesadas presiones devaluacionistas desde mediados de julio pasado, cuando las preocupaciones resurgieron como consecuencia de las dudas de que Argentina pueda pagar su deuda y defender su regimen de convertibilidad".

LOS

Todo

"Las cosas van bien... muy bien", volvió a decir ayer el viceministro de Economía, Daniel Marx, cabeza de la delegación argentina que negocia contra reloj en Washington el salvataje financiero del Fondo Monetario. Pero se excusó de dar precisiones y, por supuesto, no hubo anuncio. El presidente Fernando de la Rúa, en tanto, dijo que "es injustificado crear expectativas de que el viernes, el sábado, el domingo o el lunes se iban a hacer anuncios" sobre los resultados de la misión negociadora. Tampoco quiso revelar la magnitud del paquete financiero en negociación. El equipo económico quería contar para antes de que abrieran hoy los mercados, al menos, con un comunicado del FMI que asegurara la "inminente" aprobación de los fondos y que esa cifra era lo bastante considerable como para ahuyentar la tormenta financiera. Sin embargo, no fue posible. los técnicos del organismo tiraron sobre la mesa la necesidad de revisar las metas fiscales para lo que resta de este año y el 2002 sobre bases creíbles. Y reclamaron nuevos gestos de ajuste fiscal. Por eso, en Olivos, Domingo Cavallo volvió a plantearle ayer al Presidente la necesidad de "dar vuelta" las cuentas de la Anses en los próximos días. Hoy, el titular del Fondo, el alemán Horst Koehler, regresa de sus vacaciones y le daría un nuevo impulso al paquete.

"Estamos cerca de conseguir el dinero", se entusiasmo desde Buenos Aires el secretario Legal de Economía, Alfredo Castañón. Y dijo que la asistencia llegará en "un plazo corto, una cuestión de días".

Sin embargo, en Washington, Marx fue mucho más cauto y todos los funcionarios del equipo de Cavallo que lo acompañaron mantuvieron silencio de radio. Marx apenas repitió lo que había dicho el sábado: "Estas conversaciones siguen desde nuestro punto de vista marcando un progreso importante", insistió. Y contó que hoy las reuniones ya no serían con los técnicos del organismo (el llamado staff): "esperamos que tengamos más contactos ya a nivel

Domesticar al capital

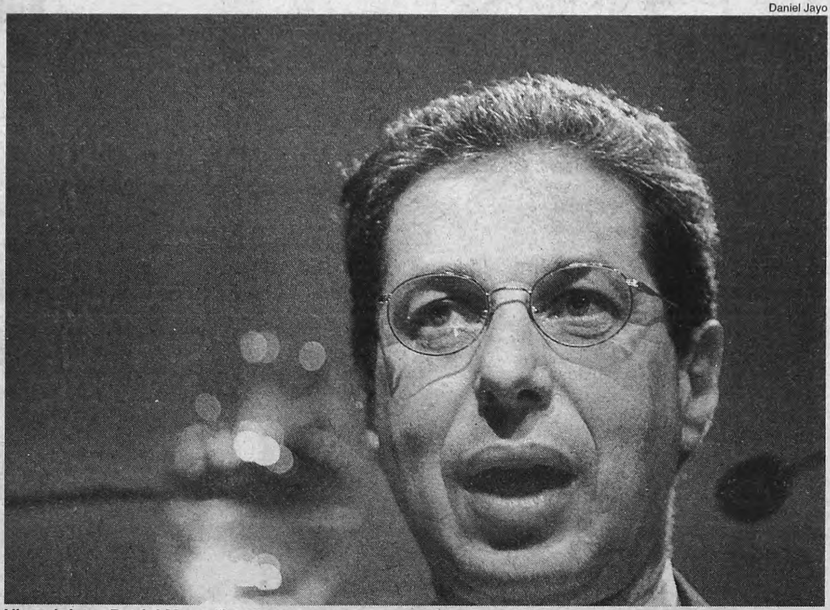
Para el presidente Fernando Henrique Cardoso, "Brasil consiguió domesticar el capital", todo un logro si se tiene en cuenta que la visión predominante entre los analistas del establishment es la contraria: que el capital logró "domesticar" a la dirigencia política en "países emergentes" como Argentina y Brasil. Sea como fuere, la frase de Cardoso, escrita en el marco de un artículo sobre la globalización publicado en el *Jornal do Brasil*, bien podría tener un sentido irónico para el gobierno de Fernando de la Rúa, que se encuentra negociando desesperadamente con Washington un nuevo paquete de ayuda financiera del FMI. Según Cardoso, "Brasil seguirá luchando para que la globalización no sea una vía de mano única, con privilegios para unos pocos ricos y atraso y exclusión para millones de desheredados del derecho a la vida y a la felicidad".

TECNICOS DEL FMI INSISTEN CON QUE SE CUMPLA EL AJUSTE

"okay", pero el dinero no llega

Las misiones de funcionarios que negocian en Washington el salvataje financiero del FMI aseguran que todo marcha viento en popa. Pero Domingo Cavallo no logró un comunicado del Fondo que lo confirmase antes de que hoy reabran los mercados. Quieren más señales.

Daniel Jayo



Viceministro Daniel Marx. "Las cosas van bien... muy bien", repitió ayer.
"Es injustificado crear expectativas sobre el anuncio", se quejó el Presidente.

de gerencia, aprovechando que hay varios que están regresando de sus vacaciones y no es fin de semana", señaló. En esta instancia, más política, donde es clave la voz del director gerente Koehler, el viceministro buscaría terminar de cerrar un acuerdo que no decepcione al "mercado".

El paquete financiero que se negocia con el Fondo apunta a restaurar la confianza de los ahorristas argentinos, que en el último mes corrieron a los bancos para retirar sus depósitos y comprar dólares (ver aparte). En la lógica de Economía, mostrar a los depositantes que hay fondos frescos de Washington para asegurarles que podrán cobrar sus depósitos cuando quieran o que en el Banco Central existen los dólares suficientes si desean cambiar sus pesos, frenaría la corrida bancaria y haría descender las tasas de interés. Sin embargo, ahora la preocupación en el gobierno es cómo anunciar un acuerdo con el FMI que no "decepcione" a los mercados. Entre los bancos de inversión existe la sensación de que Argentina debería conseguir al menos 8 mil millones de dólares para despejar el horizonte. Y que el anunció debió haberse hecho "ayer".

En el equipo de Cavallo temen, entonces, que si las negociaciones se estiran hasta mediados de la semana y no se consigue esa cifra, el riesgo país comience una nueva escalada. Por eso, buscarán un acuerdo en las próximas horas y quieren sumar al anuncio del préstamo del FMI –que se encuadrará en la llamada complementación de reservas, es decir, no disponible para financiar el sector público– los fondos adicionales que aporten el Banco Mundial y el BID.

Ayer, según Marx, los economistas del organismo se concentraron en "mirar algunas de las proyecciones para 2002 y los distintos escenarios posibles para el año próximo, teniendo en cuenta que el gobierno ya está en el proceso interno de la preparación del presupuesto para el 2002". Lo que Marx no dijo es que en el Fondo son muy escépticos respecto del ritmo de recuperación de la economía. Y que no quieren soltar prenda hasta tanto Cavallo les asegure que el déficit cero se cumplirá a rajatabla, aún suponiendo que la recaudación seguirá planchada.

Para Economía hay una luz en los bancos

Además de repetir el discurso oficial de que el salvataje financiero del FMI está bien encaminado y que se resolverá "en cuestión de días", el secretario Legal y Administrativo del Ministerio de Economía salió fuerte ayer a hablar de la situación de los depósitos en los bancos. Para Castañón, "en los últimos dos días se revertió la tendencia en extracciones y esto es muy importante. Básicamente, se está recuperando lentamente la confianza. Esta se pierde muy rápido y su recuperación es muy lenta", afirmó. Según el funcionario, la caída de depósitos durante el último mes "más que salida del país, en muchos casos, era extracción para poner el dinero abajo del colchón o en la caja de seguridad".

De acuerdo con los cálculos del Banco Central, desde julio se fugaron de los bancos 8600 millones de dólares depósitos, el 10 por ciento del total, y desde marzo último la pérdida de reservas (dólares) de la autoridad monetaria contabiliza unos 13.000 millones. Sólo entre lunes y miércoles de la semana pasada, los depósitos cayeron 870 millones. Pero en Economía, creen ver una luz en una leve recomposición por primera vez en las reservas (de unos 200 millones) y una suba de los plazos fijos el miércoles de 87 millones. Así, para el equipo económico, más que fijarse en el indicador de riesgo país, hoy la clave está en intentar frenar la sangría de depósitos y de dólares. Ese es, en primera instancia, el sentido del paquete financiero que se negocia en estas horas con el FMI.

Pero, no convencidos de que por sí solo el paquete del Fondo pueda devolver la confianza a los depositantes, en el equipo de Cavallo ven con muy buenos ojos el proyecto de ley de los legisladores de la Alianza y de Acción de la República para establecer "la intangibilidad de los depósitos". Es decir, asegurar por ley que ni Cavallo ni De la Rúa podrán confiscar los plazos fijos si el salvataje del Fondo se derrumba como antes sucedió con el blindaje y el megacanje. "Esperamos que se trate la semana que viene. Creo que con este proyecto no va a haber problemas. Hay consenso y unanimidad en la Cámara de Diputados para aprobarla", dijo ayer Castañón. Y agregó que "todo lo que sirva para dar tranquilidad a los ahorristas es positivo".

PAMI y Anses en la mira

El presidente Fernando de la Rúa recibió ayer por la tarde en Olivos a medio gabinete, con el objetivo de analizar la marcha de las medidas cumplir con el déficit cero, un reclamo que llegó directo desde Washington (ver aparte). En particular, Domingo Cavallo volvió a plantear la necesidad de anunciar en los próximos días una profunda reorganización de la Anses y el PAMI.

Al cónclave asistieron el jefe de Gabinete Chrystian Colombo; los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Patricia Bullrich, el vicejefe de Gabinete, Armando Caro Figueroa, el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, y los interventores del PAMI, Raúl Pistorio, y de la Anses, Douglas Lyall.

Voceros del encuentro señalaron que "los temas excluyentes fueron la redistribución de gastos en los dos organismos y la eliminación de áreas y cargos improductivos, a fin de posibilitar el cumplimiento de la ley de déficit cero".

La reunión se extendió durante tres horas y en ella Cavallo planteó la necesidad de dar señales inequívocas que el Gobierno cumplirá con el déficit cero, aunque la recaudación siga sin recuperarse. En este aspecto el Gobierno está en una nueva encrucijada entre la presión de los mercados y el FMI, por un lado, y la viabilidad política de un nuevo ajuste, por otro. De acuerdo con todos los cálculos, oficiales y privados, si la recaudación no aumenta a partir de agosto, entonces el recorte del 13 por ciento de jubilaciones y salarios quedará corto. Justamente, esto mismo evalúan en el Fondo y dudan del espacio político del gobierno para anunciar más ajuste.

Por eso, Cavallo está convencido de que hay que dar señales de ajuste en áreas menos conflictivas frente a la opinión pública como son la Anses y el PAMI, donde el ministro quiere levantar las banderas de la lucha contra las jubilaciones especiales y el clientelismo político.

SEGUN LA FUNDACION CAPITAL, LA REGLA DEL DEFICIT CERO NO CIERRA

Todavía queda un largo camino de ajustes

De acuerdo con el último informe de la Fundación Capital, el déficit cero planteado por Domingo Cavallo sólo tiene viabilidad si el Gobierno consigue rápidamente el paquete de asistencia financiera del FMI. Pero aún en el mejor de los escenarios posibles, en el que dicho salvavidas financiero logra detener bruscamente la fuga de depósitos, el recorte del gasto público debería subir para cumplir con la regla del 13 por ciento anunciado por Cavallo hasta el 20 por ciento.

Según las cuentas que manejan en la Fundación dirigida por el economista Martín Redrado, el gobierno está viviendo al día con el financiamiento de sus gastos, y no posee el más mínimo colchón financiero para el caso de que ocurriera algún imprevisto. Más aún, en lo que va del año, el gobierno tiene un bache de financiamiento de gastos corrientes de unos 1000 millones de dólares, que sólo podría cubrir en los próximos días con los fondos provenientes del Fondo, sumados a otros recursos del Banco Mundial y del BID.

"El cuadro adjunto muestra qué el ajuste necesario para cumplir con la regla (de déficit cero) en todo el segundo semestre sería del orden del 18 por ciento, pero teniendo en cuenta que el coeficiente es menor al 13 por ciento para el corriente trimestre, entonces el ajuste debería ser superior al 20 por ciento en el cuarto trimestre", dice el informe. Sin embargo, aclara que ésta situación, de por sí muy difícil de sobrellevar políticamente, sería el mejor de los escenarios posibles. "El ejercicio planteado presupone un escenario en el que la sangría de depósitos y reservas, por lo menos, se detiene", advierte el documento.

"Ello es clave porque en un contexto como el actual, con pérdida de depósitos y suba de la tasa de interés, la recaudación no sólo sufre por la caída del nivel de actividad sino también por las consecuencias de tasas de interés que repercuten sobre la voluntad de pago de los contribuyentes", agrega. De otro modo: empresas y particulares prefieren no pagar los impuestos y "financiarse" con la tasa de punitorios de la AFIP (3 por ciento mensual), que igualmente es más baja que las que ofrecen los bancos.

Así, con el déficit cero como señal a los mercados no basta, porque todo el mundo sabe que será imposible de cumplir si no llega pronto una suculenta asistencia financiera de Washington. Pero aún en ese caso, todavía quedaría un largo camino (de ajustes) por recorrer.

Marche otro ajuste

Déficit sector público nacional (Base devengado, millones de pesos)
2do semestre

Ingresos totales	**28.335**
Gastos totales	**30.565**
- Sujeto a ajuste (1)	12.551
- Resto (*)	18.014
Déficit sin ajuste (2)	**2.230**
Ajuste necesario déficit cero (2/1)	**17,8%**

(*) Incluye los salarios del Poder Judicial, así como también las remuneraciones y jubilaciones menores de 500 pesos, las transferencias a provincias y los intereses de la deuda.

Fuente: Fundación Capital.

Página/12 presenta





LAS CINTAS OCULTAS





dos cds con los mejores sketchs del programa
que revolucionó la radio en la década del ochenta

* División Entel
* El Reverendo
* La vaca loca
* La oficina burocratica
* El Pollo Cohen y sus dentaduras postizas
* La era Scioli
* A mamá le dieron 2 años
* Zapping radios
* Cacho de Castelar
y más

el próximo domingo con el diario
compra opcional $6
con el primer cd un estuche de regalo

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

TERRAGNO ES EL CANDIDATO A SENADOR PORTEÑO DE LA UCR

Rodolfo, por pocos votos

El ex jefe de Gabinete se impuso al oficialista Facundo Suárez Lastra. Para De la Rúa fue una doble derrota ya que el titular de Diputados, Rafael Pascual, perdió chances de ser reelecto.

El ex jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, consiguió ayer un resonante triunfo al vencer al delarruismo –que postulaba a Facundo Suárez Lastra– en las internas de la UCR porteña y obtener la candidatura a senador para las elecciones de octubre. Para el presidente Fernando de la Rúa –que fue a votar–, el resultado significa un duro traspié: no sólo por el discurso opositor que sostuvo Terragno durante la breve campaña sino porque es la primera vez en diez años que pierde una interna en su distrito. Otro de los saldos negativos de la derrota para De la Rúa es que uno de sus principales referentes, el presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, perdió las chances de ser reelecto por lo que en diciembre deberá negociar con la oposición un nuevo nombre para ese cargo estratégico.

En el oficialismo reconocían la derrota por unos 3 mil votos. Los dirigentes del sector de Terragno decían que habían sacado el 54 por ciento de los votos contra el 46 por ciento de Suárez Lastra.

Las expectativas previas estaban centradas en la cantidad de gente que participaría de los comicios. Las encuestas previas mostraban a Terragno como cómodo vencedor entre el electorado independiente pero con menos chances entre los afiliados. Es que Suárez Lastra contaba con el apoyo del delarruismo, el sector que maneja el ex ministro Enrique "Coti" Nosiglia y una parte del alfonsinismo. El respaldo mayoritario del "aparato" que tradicionalmente dominó la ciudad, hacían aparecer a priori a Suárez Lastra como el candidato con más posibilidades. En tanto, Terragno era sostenido por el resto del alfonsinismo y la agrupación de Jesús Rodríguez, otro peso pesado del distrito.

Sin embargo, la cantidad de votantes no superó las expectativas: concurrieron menos de 50 mil personas, poco más del 20 por ciento del padrón de afiliados. Igual, alcanzó para que el ex jefe de Gabinete relativizara la importancia de los aparatos partidarios y se anotara una victoria que coloca a la Rosada en una posición incómoda.

Terragno llevará como compañera de fórmula a la legisladora porteña Gabriela González Gass. Mientras, la lista para candidatos a diputados estará encabezada por el ex ministro alfonsinista y actual secretario de Salud porteño, Aldo Neri, y el director del Mercado Central, Horacio Vivo. En tanto, el diputado Jesús Rodríguez será delegado al Comité Nacional. Ahora se supone que los candidatos electos deberán negociar con el Frente Grande la boleta definitiva que llevará el logo de la Alianza en la ciudad de Buenos Aires.

La lista de Suárez Lastra se quedó con los lugares que le corresponden a la minoría. Pero sucede que la carta orgánica de la UCR establece que los candidatos que aspiran a su reelección deben superar el 50 por ciento de los votos. Como no lo alcanzaron, los dos primeros de la lista de candidatos a diputados, Pascual y Cristina Guevara, quedaron sin posibilidades de sumarse a la boleta. Quien ocupará el lugar que le corresponde a la minoría, entonces, será el tercero de la nómina, el subsecretario de Justicia porteño, Agustín Zbar.

Avisado que no había periodistas por los alrededores, De la Rúa fue a votar a eso de las 15.40 al colegio ubicado en Quintana 31, en Recoleta. El Presidente emitió su voto en la misma mesa en la que estaban habilitados sus hijos Antonio y Fernando "Aíto", y volvió rápidamente a la quinta de Olivos desde donde siguió el desarrollo del escrutinio. El dato demuestra el interés del Presidente por una interna que quedó dividida entre defensores y opositores a su gestión.

Pese a que siempre estuvo identificado con el alfonsinismo, Suárez Lastra decidió aceptar la candidatura que le ofrecían los sectores cercanos al Presidente, con lo que no le quedó otra que hacer campaña hablando de la necesidad de fortalecer al Gobierno. Al mismo tiempo, trató de marcar la contradicción de Terragno, que levantó un discurso anti modelo pese a que fue durante un año el jefe de Gabinete de De la Rúa.

Terragno resolvió la supuesta contradicción sosteniendo que él no abandonaba los postulados originarios de la Alianza, de la que es uno de sus cinco fundadores. "Estamos comprometidos en recuperar los principios del radicalismo y la plataforma de la Alianza", explicó en el reportaje que ayer publicó **Página/12**. El discurso opositor más la decisión de no participar de las elecciones de la diputada Elisa Carrió –la dirigente mejor ubicada en las encuestas de imagen en la Capital–, dejan a Terragno frente a la oportunidad de tener un buen desempeño en octubre. Y, tal vez, termine aportando a la cosecha de votos del Gobierno en todo el país.

Ganadores: *Terragno estará acompañado en la lista de senadores por Gabriela González Gass y como candidatos a diputados irán Aldo Neri y Horacio Vivo.*

Arnaldo Pampillón



Con un discurso crítico al Gobierno, Rodolfo Terragno se impuso ayer en la interna de la UCR porteña.
El oficialista Facundo Suárez Lastra se aprestaba, pasada la medianoche, a reconocer su derrota.

LUIS BARRIONUEVO, CANDIDATO DE LUJO A SENADOR

¿Para no robar por dos años?

El gastronómico Luis Barrionuevo derrotaba anoche al ex gobernador Ramón Saadi en las internas para elegir al candidato a senador del PJ catamarqueño. Como los datos parciales no favorecían al clan Saadi, que domina el justicialismo de la provincia desde hace décadas, la junta electoral había dejado de difundir los números del escrutinio y ya había dirigentes que prometían un escándalo. Según se comentaba, el jefe de la CGT, Rodolfo Daer, estaba viajando para Catamarca para forzar una definición y sumarse a los festejos. "El triunfo tiene que ver con el cambio que era lo que manifestábamos en la campaña", expresó Barrionuevo, luego de proclamarse ganador.

La primera en hablar del triunfo del gremialista fue su hermana, la diputada provincial Liliana Barrionuevo. "Se impone parcialmente, según los datos que nos brindan nuestros fiscales", dijo. Y denunció que "la junta electoral, dominada por representantes de Ramón Saadi, retiene los datos de los comicios". De acuerdo a sus números, Barrionuevo, postulado por el Frente Peronista, obtendría el 56 por ciento frente al 39 por ciento que estaría logrando Saadi, con la lista Unidad y Lealtad. Había una tercera boleta, que postuló a Fernando Rivera, que lograba apenas el 5 por ciento.

Poco después, el también diputado provincial Jorge Moreno, se convirtió en el primer dirigente del oficialismo en reconocer que los datos parciales mostraban "resultados negativos". Había que entender que eran negativos para Saadi. Moreno señaló que igual había que manejarse "con mucha prudencia" porque todavía faltaban computarse "muchas mesas del interior" que, supuestamente, podrían emparejar los cómputos.

A las 20, Saadi dijo que "después de esto, todos conversaremos y le daremos una respuesta a la gente que quiere un cambio". Pero, luego, se encerró en su bunker y no volvió a aparecer. La interna catamarqueña estuvo cerca de no realizarse. Recién la semana pasada, la Justicia habilitó a Barrionuevo, quien había sido impugnado por el saadismo. El gastronómico no es afiliado peronista ni tiene residencia en la provincia.

DyN

Luis Barrionuevo festeja.
Aventajaba a Ramón Saadi.

Un triunfo cantado

En unas internas abiertas en las que sólo se presentó su lista, el ex gobernador Eduardo Duhalde quedó consagrado ayer en forma oficial como candidato a senador por el PJ bonaerense que preside. Duhalde ni siquiera estuvo en Buenos Aires para votar, debido a que el viernes pasado voló a Estados Unidos para mantener una serie de reuniones con funcionarios del gobierno de George Bush. El ex gobernador estará acompañado en la lista por la diputada Mabel Müller mientras que la boleta de candidatos a diputados será encabezada por el economista Jorge Remes Lenicov. Con las principales candidaturas ya definidas, la pelea de la interna de ayer se centró en los cargos de nivel municipal. En La Plata se impuso la lista que postulaba a diputado provincial a Carlos Bonicatto, que responde al intendente Julio Alak. En tanto, en Avellaneda, ganó la lista 2, que encabezó Hugo Caruso.

Juárez, el entregado

El gobernador de Santiago del Estero, Carlos Juárez, anunció que en diciembre se alejará del Ejecutivo, al igual que su esposa, la vicegobernadora Mercedes "Nina" Aragonés, al aceptar las candidaturas a senador y a diputada nacional que les propuso el Congreso provincial del PJ. El veterano dirigente peronista de 84 años, que cumple su quinto mandato en Santiago del Estero, confesó que sufre "un agotamiento extremo" por el hecho de haber ofrecido "el sinsabor de la entrega total". Visiblemente emocionado, el caudillo señaló que junto con su mujer "nos entregamos sin reservas, sin conocer los fines de semana, porque esos días trabajamos en expedientes que llevamos al hogar". "¿Alguien nos vio salir a mí o a Nina a alguna confitería?", se preguntó para responderse: "Nadie, esta tarea casi se asemeja a una detención domiciliaria".

Por ahora gana Ochoa

Al cierre de esta edición, el presidente de la Cámara de Diputados de San Luis, Ernesto Ochoa, se imponía ampliamente en las internas del PJ provincial para elegir al candidato a senador nacional por el distrito. Escrutadas más de la mitad de las mesas, Ochoa superaba con holgura a su rival, el jefe de la CGT puntana, Fermín Garcés. Ochoa acompañará en la lista a la senadora Liliana Negre de Alonso, quien aspira a su reelección.

Campero, el único seguro

Las internas de la Alianza de Tucumán, que sirvieron para oficializar la candidatura a senador nacional de Rodolfo Campero, se mantenía anoche con final abierto ya que los dos postulantes a diputado nacional por el radicalismo se proclamaron extraoficialmente ganadores. Alfredo Neme Scheij, quien busca su reelección, y Ramón Graneros aseguraron que sus respectivas listas se impusieron. Mucho más claro es el panorama en lo que respecta a la lucha para la senaduría nacional, ya que ambas agrupaciones postularon a Campero, quien tras este paso formalizó su aspiración de llegar a la Cámara alta en las elecciones de octubre.

De la Rúa con Lafer

Fernando de la Rúa recibirá hoy al canciller de Brasil, Celso Lafer, para tratar temas vinculados al uso de la energía nuclear y a la cooperación bilateral. Durante el encuentro, en el que también participará el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, se firmará un acuerdo para la creación de una Agencia Argentina-Brasileña cuya tarea será reglamentar y fiscalizar el uso de ese tipo de energía en ambos países.

LA DIPUTADA DEL PJ AMPLIARA DATOS SOBRE LAVADO

Kirchner presenta su informe

La legisladora santacruceña prometió revelar hoy nuevos nombres y maniobras. Otros miembros de la Comisión que no firmaron el informe quieren tomarse tiempo para estudiarlo. Carrió prepara su respuesta.

Elisa Carrió, presidenta de la comisión investigadora del lavado de dinero, fue quien acaparó la escena en la presentación del preinforme divulgado el viernes en el Congreso. Sin embargo, los coletazos de ese acto ya comenzaron a generar respuestas en los demás miembros de la comisión, más que nada entre quienes no firmaron el preinforme. Por lo pronto, la diputada santacruceña Cristina Fernández de Kirchner anunciará hoy una suerte de "ampliación" del documento, en donde, según su versión, se pondrían de relieve nombres, denuncias y maniobras que no fueron contempladas por Carrió en su discurso. Otra estrategia más pasiva será la adoptada por los restantes miembros de la comisión, que plantean "tomarse su tiempo" para resolver los pasos a seguir.

El preinforme divulgado el viernes llevó las firmas de Carrió, a la sazón presidenta de la comisión, del mendocino del Partido Demócrata Gustavo Gutiérrez y de los frepasistas Graciela Ocaña y José Vitar. Se opusieron a firmarlo los radicales Horacio Pernasetti y Margarita Stolbizer, el cavallista Franco Caviglia y los justicialistas Fernández de Kirchner, Carlos Soria y Daniel Scioli. Dentro de este grupo, las estrategias se dividieron entre "iluminar" las zonas que Carrió no habría destacado, que es lo que pretende hacer Kirchner, y analizar con más detenimiento las 1500 fojas del preinforme, para luego decidir si firman el documento.

En el entorno de la diputada Kirchner critican que Carrió "haya dado 'certificados de buena conducta' a varias personas, cuando en realidad las cosas no son tan así". Si bien se excusaron de precisar nombres, los allegados a la legisladora informaron que en su anuncio de hoy, la diputada "señalará contradicciones y anomalías entre lo que dijo Carrió y el preinforme". La santacruceña se propone brindar una versión que considera más "completa y objetiva" de las conclusiones preliminares a las que llegó la comisión. Si lo hace, todo indica que volverá a desatar su polémica con la diputada chaqueña, que ya la acusó de revelar "información secreta" de la comisión en un acto al que calificó como "traición".

Por otro lado, las críticas apuntan a la urgencia con que Carrió quiso hacer público el preinforme. "Habíamos quedado en que entrábamos en un cuarto intermedio hasta el martes (por mañana), y ella quiso sacarlo sí o sí el viernes", dijo Caviglia. "Este preinforme dice un montón de cosas, y más de una vez se han dicho afirmaciones que después tuvieron que ser rectificadas. Con todo el apresuramiento que tuvo Carrió, quedó instalada la idea de que el preinforme es el informe definitivo, y no es así", señaló Scioli.

La metodología usada hasta ahora en la comisión también despertó las críticas de estos diputados. "Acá se han hecho anuncios, se han involucrado personas, pero en realidad lo que debería hacerse es citarlas, para que expliquen lo suyo", afirmó Pernasetti, que preside el bloque radical en la Cámara baja. La propia Carrió había explicado que después de hacer público el pre informe se pasaría a una segunda etapa en el trabajo de la Comisión, en la que se llamaría a declarar al Congreso a buena parte de los personajes involucrados.

El tono de la presentación del viernes, en donde el ARI copó la escena con la compañía de varios diputados frepasistas, el peronista Mario Cafiero y la presencia de integrantes de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y la monja Martha Pelloni, fue otro de los blancos de los diputados renuentes a firmar el preinforme. "Todo ha sido una maniobra política", bramó Soria, mientras que Pernasetti, en sintonía con el presidente Fernando de la Rúa, también evaluó que el acto del viernes fue "una presentación política".

En definitiva, con el primer día hábil de la semana, volverá a sacudirse el panorama político, si finalmente Kirchner pone sobre el tapete más nombres de pesos pesados de la realidad nacional, que estarían involucrados en el lavado de dinero. Mientras, los demás diputados que no pusieron su firma exigirán replanteos del trabajo de la comisión y pedirán "más tiempo" para analizar la gigantesca madeja de información. "Acá hay que seguir estudiando el documento. El informe tiene muchas cosas positivas, pero habrá que rediscutir varias partes", indicó Pernasetti. Seguramente, Elisa Carrió también tendrá algo más para decir.

Informe: Alejandro Cánepa.

Adrián Pérez



Cristina Fernández de Kirchner dará hoy a conocer sus propios datos sobre lavado de dinero.
La legisladora fue muy criticada por Carrió cuando se negó a firmar el preinforme divulgado el viernes.

"Hay nombres, no sustancia"

El presidente Fernando de la Rúa siguió con sus críticas al preinforme de la comisión investigadora del lavado de dinero, que encabeza la diputada Elisa Carrió. "Hay nombres, pero no sustancia, no hay elementos", insistió el primer mandatario, al ser consultado sobre las divulgaciones hechas el viernes pasado en el Congreso.

De la Rúa siguió la línea que empezó el sábado, cuando desde Córdoba aseguró que "no hay un informe de la comisión, sino una presentación de carácter político de un sector", ya que Carrió forma parte de Argentinos por una República de Iguales (ARI), compuesto también por socialistas democráticos y ex frepasistas.

"Reitero lo que dije; que he visto el informe y hay nombres, pero no sustancia, pruebas ni elementos. No hay listas", dijo desde la Quinta de Olivos. Por su parte, el diputado justicialista Mario Cafiero, que colaboró con la comisión, afirmó que el presidente "no se puede hacer el estúpido" sobre el preinforme difundido el viernes. "El informe tiene una enorme cantidad de pruebas. Todo se refiere a situaciones reales, estudiadas y analizadas", consideró.

CARLOS CARIS - NORA LARRUBIA
(el flaco Juan y la gorda Emilia)

Juventud Universitaria Peronista (Medicina La Plata)
Montoneros Zona Sur

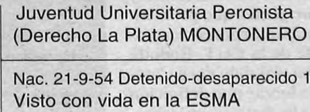
secuestrados de su vivienda en Lomas de Zamora 13-8-80
"MILITANTES DE LA RESISTENCIA A LA DICTADURA"

NO TENEMOS CERTEZAS, PERO SI EL CONVENCIMIENTO PLENO DE LA LUCHA Y LA CLARIDAD NECESARIA PARA ENTENDER COMO DICEN LAS MOVILIZACIONES DE ESTOS DIAS QUE SON "ELLOS O NOSOTROS", QUE ES "AJUSTE O DEMOCRACIA".

SIGUEN CAMINANDO DIA A DIA CON NOSOTROS ¡¡¡COMPAÑEROS!!!

VICTOR HUGO DIAZ - MARCIA SEIJAS

RODOLFO JOSE LORENZO
(Gallego)



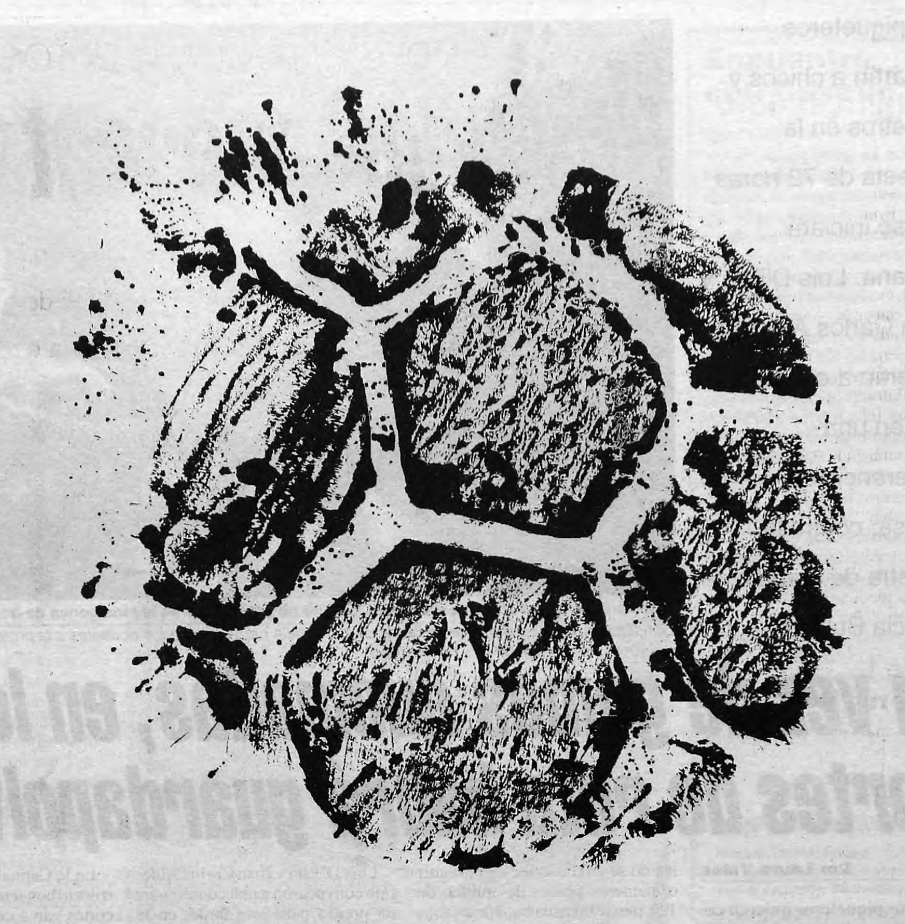
Juventud Universitaria Peronista
(Derecho La Plata) MONTONERO

Nac. 21-9-54 Detenido-desaparecido 13-8-77
Visto con vida en la ESMA

"MILITANTE DE LA RESISTENCIA A LA DICTADURA"

EXTRAÑAMOS TU RISA, TU ALEGRIA DESBORDADA Y TE NECESITAMOS TANTO A VOS Y A LOS 30.000 COMPAÑEROS PARA QUE EL VIENTO DE LA VIDA SE QUEDE PARA SIEMPRE EN NUESTRA PATRIA.

TU HIJA: MARIA VICTORIA LORENZO SEIJAS, MARCIA SEIJAS Y TODOS TUS COMPAÑEROS.



JUEGOS DE LA CIUDAD

Fútbol 5 / Voley /Basket / Handball

y deportes para personas con necesidades especiales

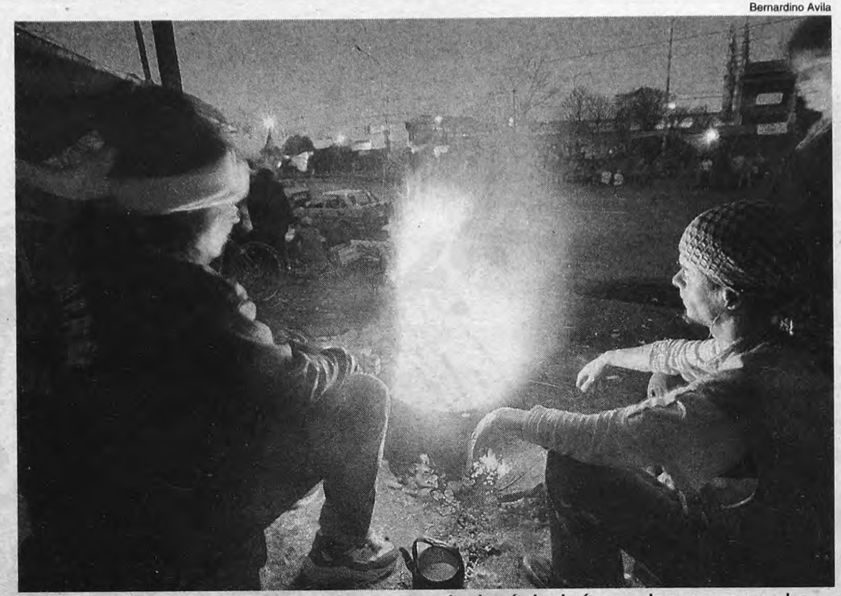
Vení a participar de los juegos deportivos más importantes de la Ciudad. Hasta el 24 de agosto podés inscribirte gratuitamente en todos los CGP o en la Dirección de Deportes. Si tenés entre 12 y 18 años, o más de 30, animate. Y si necesitás información, llamá al 4361-9282 ó 4361-9192. Lo importante no es competir. Lo importante es jugar.

gobBsAs

DIRECCION DE DEPORTES

Los piqueteros sumarán a chicos y maestros en la protesta de 72 horas que se iniciará mañana. Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete volverán a embestir hoy, en una conferencia de prensa, contra la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich.

Bernardino Avila



Esta semana en las fotos de los cortes de ruta no predominarán las imágenes de gomas quemadas.
Los piqueteros prometieron llevar las clases a la calle para sumar a los docentes a la protesta.

En vez de gomas quemadas, en los cortes de ruta habrá guardapolvos

Por Laura Vales

Los piqueteros quieren cerrar su tercera semana de protestas con una imagen fuerte: la de chicos y maestros desarrollando sus clases en el centro de los cortes de rutas y avenidas. Por eso desde mañana (y hasta el jueves) los docentes del conurbano, acompañados por los padres y madres que no tienen trabajo, van a empezar a sacar a la calle bancos y pizarrones. La idea es armar aulas en los piquetes, "como una manera de expresar que no habrá un país mejor si no se atiende la educación", indicó ayer Juan Carlos Alderete. En lugar de gomas humeando, entonces, es probable que se vean guardapolvos y tizas.

La iniciativa promete hacerse notar sobre todo en la provincia de Buenos Aires, donde el reclamo de los piqueteros va a coincidir con el paro de 72 horas de los docentes del Suteba. Los maestros bonaerenses, al igual que los desocupados, comenzarán su medida de fuerza en la mañana del martes y la extenderán hasta el jueves a la noche.

Los desempleados quieren mostrar símbolos claros de que su pelea no se circunscribe a conseguir o mantener planes de empleo de 120 pesos mensuales. Hasta ahora, la realidad se encargó por su cuenta de generarlos. Y lo hizo de la manera más cruda: en el primer día de cortes, mientras todo el país se preguntaba si estallidos de violencia o represión, los piqueteros tuvieron que velar a una nena de 10 años, que murió por la complicación de una apendicitis mientras la trasladaban de un hospital a otro por falta de insumos.

Ahora esperan clausurar los piquetes con una nueva marcha a la Plaza de Mayo en que la que se vean muchas caras jóvenes. La movilización se hará el jueves y las columnas de desocupados serán acompañadas por los estudiantes de la Federación Universitaria Argentina, los secundarios y las juventudes de la Central de Trabajadores Argentinos y la Corriente Clasista y Combativa.

También quieren convocar, antes de que termine la semana, a un segundo congreso nacional de desocupados de todo el país. El encuentro tendrá como fin lanzar nuevas medidas y se realizará el 4 de septiembre en San Justo, en el mismo lugar donde se realizó el primer encuentro nacional de piqueteros.

Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete convocaron a una conferencia de prensa para esta tarde, en la iglesia del Sagrado Corazón de La Matanza, en la que difundirán otras características de la última semana de su plan de lucha. Es muy probable que allí también se de a conocer un réplica a la denuncia que realizó el jueves pasado la ministra de Trabajo Patricia Bullrich, sobre supuestas irregularidades en la distribución de los planes de empleo.

Los dirigentes están reuniendo documentación para desmentir una

> **Reclamo:** ***La iniciativa se hará notar en la provincia de Buenos Aires, donde el reclamo piquetero va a coincidir con el paro de los docentes del Suteba.***

serie de auditorías que señalaron la ausencia de los beneficiarios en sus lugares de trabajo. La desmentida, según anticiparon ayer, estará centrada en marcar que Bullrich habría enviado a los inspectores a controlar proyectos que finalizaron a finales de julio.

En la Capital Federal y en el territorio bonaerense, los tres días de cortes van a confluir con un nuevo paro de los estatales nucleados en ATE. Todavía no está definido si en la ciudad de Buenos Aires habrá asambleas con interrupción del tránsito. El miércoles, los trabajadores de ATE tienen previsto movilizarse frente a la Jefatura de Gabinete. En el interior, el reclamo volverá a sentirse en Neuquén, Río Negro y Misiones.

El clima de la semana de protesta tendrá hoy algunos anticipos. Al mediodía, los docentes provinciales van a reunirse frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires para mostrar sus recibos de sueldo. El titular de Suteba, Hugo Yaski, anticipó que "hay maestros que cobraron sólo 230 pesos, a pesar de que la gobernación anunció que los recortes tendrían un piso de 720".

En casi todas las escuelas los maestros mantendrán reuniones con los padres para explicarles la situación y pedirles su apoyo. Además delrechazo al ajuste y al pago con patacones, los maestros de la provincia quieren difundir el gravísimo momento por el que están pasando cientos de comedores escolares que dejaron de recibir alimentos.

HORACIO

Otro

Por Diego Schurman

Horacio Viqueira renunció a la Secretaría de Empleo por mantener "profundas" diferencias con el Gobierno. Así lo confirmó a *Página/12* el dirigente del Frepaso, tras rechazar la manera en que la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, enfrenta el conflicto con los piqueteros. "No estoy de acuerdo en estigmatizar la figura de los grupos de desocupados y mucho menos estoy de acuerdo con al ajuste de Cavallo", aseguró.

El paso al costado del Viqueira consolida el proceso de alejamiento del Frepaso del Gobierno. El dirigente cordobés buscará ahora postulase como convencional constituyente en su provincia y después encabezar la nómina de candidatos a diputados de la Alianza.

Viqueira asumió como secretario de Empleo en diciembre de 1999, cuando al frente del Ministerio de Trabajo estaba Alberto Flamarique. Sobrevivió en el cargo pese a la renuncia de este y también de otro frepasista, el subsecretario de Relaciones Laborales, Enrique Espínola Vera, sobre quien Bullrich echó un manto de sospechas por presuntas irregularidades.

El ahora ex funcionario fue parte del staff de frepasistas que adoptaron un "acompañamiento crítico" de las políticas del presidente Fernando de la Rúa. Fue testigo del portazo de su jefe político, el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, y también la salida de varios legisladores al conocerse los ajustes de Ricardo López Murphy y la asunción de Domingo Cavallo en su reemplazo.

Pero desde la reducción de sala-

DURA HOMILIA DEL

"El riesgo

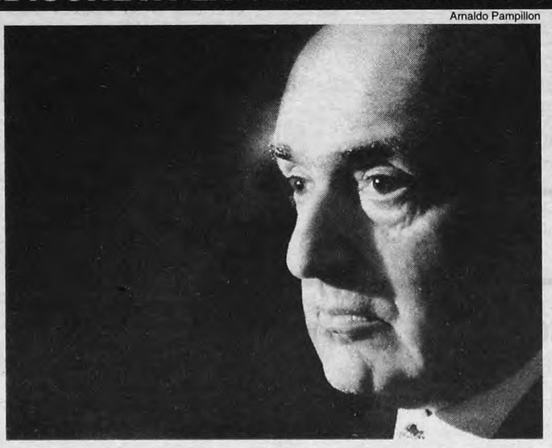
Por Washington Uranga

En su homilía dominical el obispo emérito de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, relativizó a partir de la doctrina social de la Iglesia el derecho absoluto a la propiedad, reafirmó el "destino universal de los bienes" y dijo que "quien se halla en situación de necesidad extrema tiene

LA VENTANA INDISCRETA LA VENTANA INDISCRETA LA VENTANA INDISCRETA

Carlos Ruckauf sabe que los patacones, en caso de que no sean aceptados en su valor nominal, se pueden convertir en una bomba para sus aspiraciones presidenciales. Por eso, en plan de cerrar acuerdos para pagar con bonos los servicios, impuestos y comestibles, el gobernador bonaerense ya tendría el OK de la cadena McDonald's, que incluso ya habría adaptado sus cajas registradoras a la nueva modalidad de pago. Según un importante legislador peronista, alineado con Ruckauf, no sólo estaría confirmado la aceptación de los bonos para los McDonald's sino que, además, ya habría un menú especial para usarlos. ¿El nombre? "Patacombo."

Arnaldo Pampillon





Juan Pablo Baylac todavía no efectivizó su renuncia a la banca de diputados para asumir como vocero presidencial. La decisión de mantener su licencia hace que el oficialismo sufra a la hora de conseguir el quórum dado que no puede ingresar a la Cámara baja su suplente, Marisa De Petris. Se trata de la secretaria académica de la Universidad de La Plata, identificada con Federico Storani. "Todo esto pasa porque Rafael Pascual (titular de Diputados) no quiere más voces discordantes", aseguran los storanistas.

El Senado se aprestaba a votar un proyecto de Antonio Cafiero en repudio al proteccionismo estadounidense sobre la miel y el aceites. Pero Augusto Alasino, del PJ, se levantó de su banca y se fue. Hicieron lo mismo José Luis Gioja, Carlos Corach, Remo Costanzo, y la mayoría de los senadores aliancistas, hasta frustrar la sesión. "No le perdonan haber impulsado la denuncia por los presuntos sobornos para aprobar la reforma laboral", explicaban sus colaboradores.

VIQUEIRA RENUNCIO A LA SECRETARIA DE EMPLEO

frepasista se va del Gobierno

El dirigente cordobés se opuso al recorte de salarios dispuesto por Domingo Cavallo y a la manera en que la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, lleva adelante el conflicto con los piqueteros. "Estigmatiza a los desocupados", dijo a Página/12.

rios y haberes, dispuesta por el actual ministro de Economía, comenzó a tomar distancia del Gobierno. Dejó de aparecer en las conferencias de prensa junto a Bullrich y hasta mostró su desagrado por la manera en que la titular de Trabajo manejó el conflicto con los piqueteros. "Tenemos diferentes ópticas sobre la relación con los grupos de desocupados. Ella estaba con el ajuste y yo planteé mi rechazo a la reducción de salarios", dijo, medido, a **Página/12**.

Viqueira no habló con Chacho Alvarez del tema. Pero sí anticipó su decisión en la reunión que la mesa del Frepaso mantuvo el último jueves. En la intimidad, el ex diputado cordobés planteó:

◆ Que desde su cargo nunca tuvo margen para modificar el magro presupuesto del Ministerio de Trabajo.

◆ Que el presupuesto existente representa menos de la cuarta parte de lo que, a su entender, sería el piso necesario para afrontar un estado de conflictividad creciente.

◆ Que en razón de ello y de la prioridad del Gobierno por llevar adelante la política de déficit cero resulta "imposible" poner en marcha un sueño propio: el seguro de desempleo para jefes y jefas de familia desocupados.

◆ Que es "insostenible" desde el punto de vista político la actitud de Bullrich de darle entidad legal a los desocupados y tiempo después estigmatizar la protesta social.

◆ Que fue "payasesco" las denuncias realizadas en ese sentido –buscando judicializar los conflictos sociales– contra el Movimiento Teresa Rodríguez. "Tienen sólo 8 programas de 80 personas en Florencio Varela y para ella son los grandes responsables de lo que pasa en el país", le escucharon decir en el Frepaso.

◆ Que el mismo rechazo le genera la manera en que el Gobierno utiliza los planes de empleo como prenda de negociación con los gobernadores para transferir recursos en forma directa a las provincias.

Viqueira ahora probará suerte en su provincia, donde confía llegar a un acuerdo con el radical Rubén Martí para encabezar la lista de candidatos a diputados. Su proyecto es mantener las "bases fundacionales de la Alianza", a contramano con la propuesta del "eje Cavallo-ColomboSantibañes" al que, a su entender, adscribe su ex jefa Bullrich.

Daniel Jayo



Horacio Viqueira ya comunicó su dimisión a Fernando de la Rúa.
Hasta ayer había acompañado críticamente la política oficial.

Encuentro con Cavallo

Por D. S.

Uno de los primeros actos públicos de Horacio Viqueira después de conocida su renuncia será presentarse en el despacho del juez Gabriel Cavallo. El dirigente del Frepaso buscará hoy mismo interiorizarse de la resolución judicial por la cual se procesó a Ricardo Juan Alfredo Cossio, el ex director general de la DGI, al ser considerado "responsable del delito de administración fraudulenta" con relación a dos contratos adjudicados en forma directa por el organismo recaudador al consorcio IBM-Banelco.

"Voy a pedir una copia, quiero estudiar la causa", dijo críptico a **Página/12** en referencia a la resolución judicial de Cavallo sobre un contrato informático de la DGI firmado en 1994, por 425 millones de pesos.

Viqueira estaría interesado en investigar, entre otras cosas, un mecanismo por el cual IBM habría girado un monto de dinero de presuntas ganancias superior a las declaradas fuera del país.



OBISPO DE VIEDMA MIGUEL HESAYNE

país es el hambre"

derecho a tomar de la riqueza ajena lo necesario para sí".

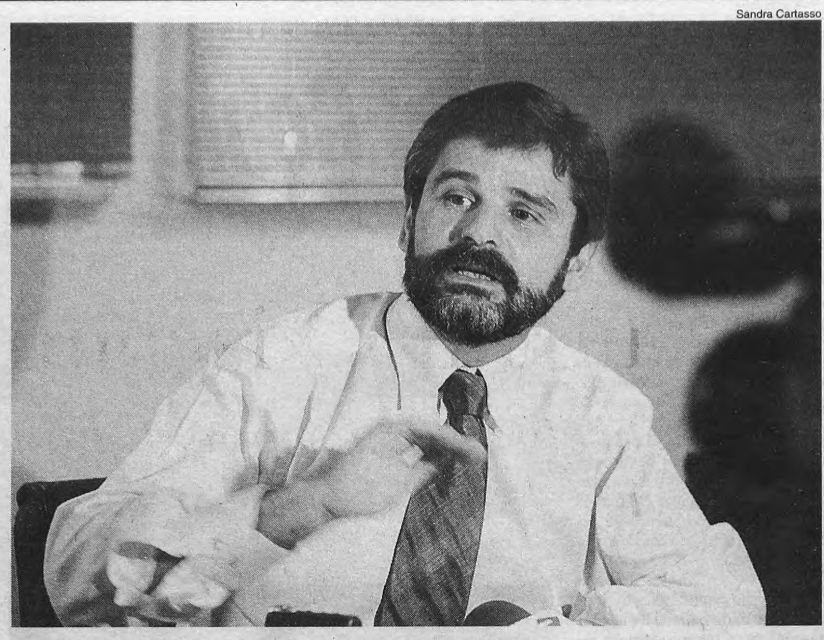
Apoyándose en la doctrina social católica, Hesayne sostuvo que "todos los hombres tienen derecho de poseer una parte de bienes suficiente para sí mismos y para sus familias" y que "habiendo como hay tantos hombres oprimidos actualmente por el hambre en el mundo, el Concilio (Vaticano II) urge a todos, particulares o autoridades que, acordándose de aquella frase de los Padres: `Alimenta al que muere de hambre porque, si no lo alimentas, lo asesinas`, según las propias posibilidades, comuniquen y ofrezcan sus bienes, ayudando principalmente a los pobres, tanto individuos o pueblos, a que puedan ayudarse por sí mismos y desarrollarse posteriormente".

Refiriéndose directamente a la responsabilidad de la Iglesia en el momento presente, Hesayne dijo que "la Argentina de hoy, con tantas riquezas naturales sembradas por el Creador, con una mayoría de habitantes bautizados en la Iglesia Católica y con más de la mitad de sus habitantes (14 millones) por debajo de la línea de pobreza, está reclamando una Iglesia que opte decididamente por el Evangelio de Jesucristo, cuyo signo inequívoco y eficaz de salvación es asumir seriamente la opción preferencial por los pobres".

En otra parte de su alocución dominical el obispo se refirió al llamado "riesgo país". Hesayne sostuvo que hay que entender "que el `riesgo país` no son las finanzas de banqueros y empresarios, sino el hambre y la falta de salud y vivienda digna de los pobres en situación límite". Agregó además que el "`riesgo país` no es el índice en cifras que publican los grandes diarios porteños y se repite por todos los medios" sino que es "el papá y la mamá en millones de hogares que no pueden alimentar y educar a sus hijos y menos aún prepararles un futuro esperanzador".

De modo autocrítico Hesayne dijo también que "en el mundo católico existe un desconocimiento inmoral de la doctrinal social católica" que enseña que "los bienes de la tierra están destinados a todos los hombres" y que por lo tanto "los bienes creados deben llegar a todos en forma justa, bajo la égida de la justicia y con la compañía de la caridad". Por tal motivo, el obispo entiende que "en la situación socioeconómica de extrema miseria que estamos atravesando en la Argentina de hoy, se impone un desarrollo claro del Evangelio social-político. Es decir, del Evangelio de Jesús, proyectado a la dimensión sociopolítica del hombre", subrayó.

Por Nora Veiras


Sandra Cartasso

DANIEL FILMUS,
SECRETARIO DE EDUCACION PORTEÑO

"Si no invierto en educación, mañana lo haré en cárceles"

Lleva un año en el despacho y en los últimos meses se atrevió a colocar su sello. Dos escudos de San Lorenzo de Almagro coronan cada una de las bibliotecas que lo flanquean. En diálogo con *Página/12* no habla de su pasión azulgrana sino de su gestión al frente de la Secretaría de Educación porteña. El sociólogo Daniel Filmus se siente "protegido" por "la decisión política" del gobierno de Aníbal Ibarra de "priorizar la educación, porque eso permite que nuestras discusiones sigan siendo cómo cambiar, cómo mejorar la educación y no cómo recortar". Dice que "a pesar de la crisis pudimos mejorar la calidad educativa". Reivindica que en un país "que desde hace más de diez años maneja políticas de expulsión y de elitización, no hay otra institución que integre como la escuela pública". Considera que se debe mantener el incentivo docente porque la Ciudad no podría financiar los 52 millones de dólares que consume ese plus y adelanta su acuerdo para que se convoque a una paritaria nacional docente.

–A un año de gestión, ¿qué puntaje se pone?

–(Desconcertado.) ¿Estoy en el programa de Susana Giménez?

–No va a hacerse millonario, pero... Usted es docente y un año es un lapso suficiente para evaluar.

–No, es imposible autoevaluarse, siempre uno cree que hace más cosas que las que efectivamente hace y que le va mejor de lo que le va. Nunca con mis alumnos practiqué esos métodos. El gran desafío era mostrar que a pesar de la crisis es posible mejorar cuantitativa y cualitativamente el sistema educativo y que hay indicadores concretos que lo muestran.

–¿Cuáles son esos indicadores?

–Creció la matrícula del nivel inicial en 2500 nuevos chicos. Bajamos el 20 por ciento de las repeticiones en zonas carenciadas (ZAP) y el 15 por ciento en general sin bajar la exigencia. Si mil chicos menos abandonan, mil chicos menos repiten, uno está apostando a la vida de mucha gente. Aumentamos las escuelas de jornada completa, hicimos las escuelas bilingües, logramos que 14 escuelas tuvieran el comedor fuera del horario escolar para que tengan las cuatro horas de clase. La calidad se va a medir en el largo plazo. Por ejemplo, qué va a pasar cuando los egresados de las primeras escuelas de los sectores populares que están aprendiendo al mismo tiempo dos lenguas salgan manejando inglés-español. Que todas las escuelas de media tengan horas institucionales para que los docentes trabajen fuera del horario de clases con los chicos...

–En lo estrictamente económico, la Ciudad es una de las pocas jurisdicciones que no aplicó el ajuste. ¿A qué atribuye entonces la repercusión del paro del miércoles que según las cifras de ustedes en primaria alcanzó un ausentismo del 65 por ciento?

–Sí, es una cifra alta, pero cada paro expresa algo en particular. Nosotros no hemos tenido en todo un año ningún paro de la Ciudad de Buenos Aires. Este último ni siquiera fue por el salario sino contra el ajuste en general. Tiene que ver más con un clima nacional de protesta y que, específicamente para los educadores, que son parte de los empleados del Estado, es una amenaza concreta a su situación.

> **Paro:** *"El último paro ni siquiera fue por el salario sino contra el ajuste en general. Tiene más que ver más con un clima nacional de protesta.*

–¿Cuáles son las limitaciones que siente en su jurisdicción para desarrollar una política educativa?

–Hay una desigualdad creciente en las distintas jurisdicciones que aumenta con la crisis según se nota en las evaluaciones. Primero porque el primer indicador de rendimiento escolar es el nivel socioeconómico de origen y el empobrecerse a la población es lógico que baje. Mantener el mismo nivel educativo cuando la población se empobrece es una hazaña, mejorar es algo superlativo. Desde el punto de vista del país es un problema muy serio. Mucha gente analiza a la Argentina desde lo económico como "Bel-india" porque tiene zonas con un Producto Bruto Interno parecido a Bélgica y zonas parecidas a la India. A nosotros nos toca estar yconducir una de las jurisdicciones educativas que tiene mejores condiciones. En esta desigualdad hemos quedado del lado de los que estamos todos un poco peor. Bajamos como en paracaídas mientras otros bajan en caída libre.

> Tras un año en el puesto, no cree en las autoevaluaciones ("uno siempre cree que le va mejor de lo que le va"), pero destaca que la discusión en el gobierno porteño, a diferencia de lo que pasa en el resto del país, está dirigida a "cómo mejorar la educación y no a cómo recortar mejor".

–En los últimos meses vivimos enajenados con el "riesgo país". ¿Cree que existe conciencia en la dirigencia política y económica sobre el riesgo social que implica, por ejemplo, que en la Argentina la mitad de los chicos no termine el secundario?

–No existe conciencia. ¿Qué futuro van a tener los chicos que no estudian? Hoy en día el certificado de escuela media es el pasaporte principal para acceder al mundo del trabajo. La posibilidad de acceder al mundo globalizado tiene mucho que ver con la competitividad de los ciudadanos. La conformación de un país con identidad: si hay una desigualdad tan notable es casi imposible ser parte de la misma ciudadanía. Después está el tema de la seguridad: si no invierto en educación, mañana voy a invertir en cárceles. La educación, mucho más que el nivel socioeconómico es la variable que más impacta en el conjunto de los comportamientos sociales. Impacta mucho más la educación de los padres que el nivel socioeconómico sobre el nivel educativo de los hijos y más que nada el nivel educativo de la madre.

–Esto no parece formar parte de la agenda de prioridades de los economistas...

–No, y eso es miopía. Inversión significa un rédito futuro. Entre otras inversiones sociales la que se hace en educación es la que a futuro puede brindar mayores ganancias. El problema no lo resuelve sólo la educación porque si se educa a alguien y después no se crea la fuente de trabajo es muy probable que esa persona se vaya del país y la pérdida sea total. Pero no se va a crear la fuente de trabajo si no se tiene la persona capacitada.

–Volviendo a la Ciudad, ¿qué va a pasar con la Ley de Educación?

–Después de octubre, que tenemos todo un año sin elecciones, discutiremos cuál es la mejor ley y trataremos de que salga por unanimidad o por la gran mayoría. Hay que discutir el modelo comunal. ¿Vamos a conseguir que haya una parte del presupuesto participativo discutido en las comunas?. ¿Vamos a avanzar para que haya participación comunitaria en las escuelas, cosa que no existe prácticamente en ningún lugar del país? Tenemos una Ciudad donde la mitad de la educación es pública y la mitad privada y casi no se tocan, hay que ver cómo se articulan en el marco de una sola política.

–¿Va a haber Educación General Básica y Polimodal o se mantendrá la primaria y la secundaria?

–No vamos a hacer cambios edilicios. No vamos a pasar ni séptimo a la secundaria ni primer y segundo año a la primaria eso ya está definido. Los estudios presupuestarios demostraban que las inversiones de los próximos diez años tenían que ir a resolver el tema edilicio cuando nosotros, a diferencia de otras jurisdicciones, tenemos las secundarias al lado de la primaria. El gran desafío no está en cómo uno defina la estructura sino en cómo a nivel pedagógico articula ese momento del pasaje en el que nosotros perdemos el 30 por ciento de los chicos. Otra decisión que ya tomamos es el mantenimiento de las escuelas técnicas, está avalado por estudios la pertinencia de las escuelas técnicas respecto al acceso al mundo del trabajo. Estas son definiciones pedagógicas, la Legislatura es la que va a definir la ley. Desde nuestra perspectiva no debería romperse la estructura de la escuela primaria ni de la escuela media y habría que mejorar la articulación.

–Hay escuelas privadas que avanzaron en la aplicación de EGB y Polimodal.

–Está muy bien para las escuelas que tienen todos los niveles juntos, con el tercer ciclo en el mismo edificio es más fácil. Pueden trabajar esa franja etaria mucho más específicamente.

–¿Qué va a pasar con el presupuesto educativo para 2002?

–Muchos de los programas que estamos implementando son consecuencia no de más recursos sino de un uso mucho más racional, pero también vamos a pelear por mejorarlo. Esta es una Ciudad eminentemente educativa, tiene un millón de estudiantes y tres millones de habitantes. Tenemos 20 mil alumnos en séptimo y 24 mil en primer año. Primero porque hay repetición y segundo porque la Ciudad atrae muchos alumnos de la Provincia de Buenos Aires. En las secundarias tenemos 20 por ciento de alumnos bonaerense, y en primaria tenemos hasta el 15 por ciento de alumnos de la provincia.

–El ministro Andrés Delich planteó la convocatoria a paritarias. ¿Está de acuerdo?

–Absolutamente. Creemos que debe haber parámetros nacionales consensuados, que no puede haber ninguna transformación educativa sin acordar con los gremios docentes cuál tiene que ser el sentido de la transformación y del cambio para jerarquizar la profesión docente. Es imprescindible la paritaria. Debería haber un salario mínimo de dignidad para todos los docentes aun cuando haya jurisdicciones que tengan mejores condiciones. La Nación tiene la responsabilidad de compensar, en este caso es el incentivo docente, la desigualdad a favor de las jurisdicciones que menos tienen.

> **Impacto:** *La educación, mucho más que el nivel socioeconómico, es la variable que más impacta en el con junto de los comportamientos sociales.*

–¿Se debe mantener el incentivo docente?

–Ninguna jurisdicción estaría en condiciones de absorberlo. En la Ciudad representa 52 millones de dólares al año. Sería imposible absorber sin bajar la calidad de todo, sin disminuir los salarios docentes.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EN AGOSTO **PAGINA/30** PRESENTA A

EL GATOPARDO

de Luchino Visconti

Basada en la novela de Giuseppe di Lampedusa
*con **Burt Lancaster**, **Alain Delon** y **Claudia Cardinale***



Sicilia, 1860
La vieja Italia agoniza.
A punto de perderlo todo,
uno de los últimos
próceres la mira morir.
La implacable erosión de la
historia en un fresco lleno de
melancolía y lirismo.



Y en esta edición de **Página/30**

DECADENCIA

(aventuras entre los escombros)

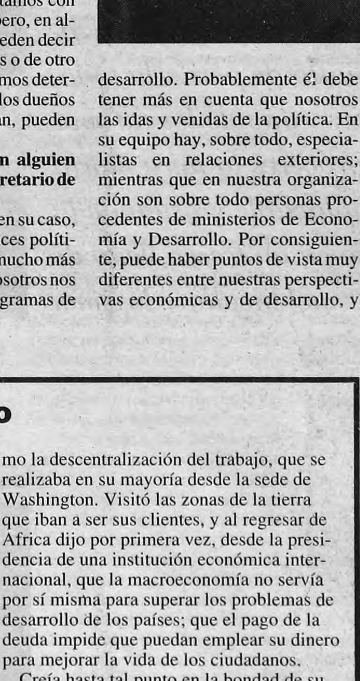
Aristócratas argentinos / Teoría del ocaso / La crisis del comic / ¿Es feliz la Ciudad Feliz? / Apogeo y caída de la estación espacial Mir / Moda rancia / Marx vive / Balthus: el sátiro inmaculado / Los 70 según JeanJacques Schuhl: cine, música y cocaína / Dossier *El Gatopardo.*

Colaboran
Gilbert - Vitagliano - Bléfari - Birmajer - Grieco - Boido - Rep - Lescano - Mendívil - Monteagudo - Fischerman - White - Aldama - Saccomanno - Berti - Fresán - Pauls - Schuhl - Bolotin - Gilmour - Lampedusa - Esteban.

Página/30. Las demás son revistas.

JAMES WOLFENSOHN, PRESID

"Hago todo l



Preside una de las grandes instituciones financieras internacionales, blanco de las protestas antiglobalizadoras, acusada de alentar el ciclo interminable de la deuda externa. Pero donde se espera un economista frío, él se presenta como un cellista lleno de idealismos, que jura que trabaja "siete días a la semana" para cerrar la brecha entre ricos y pobres, para aliviar la miseria del mundo y hasta para ayudar a la igualdad de las mujeres. Un raro reportaje a un hombre poderoso y reservado.

Por Sol Alameda

–¿Cómo influyó su vida de niño judío emigrante en su modo de aproximarse a su cargo en el Banco Mundial?

–El elemento más importante de mi vida es la calidad humana y las ideas que tenían mis padres, no el hecho de que no tuviéramos mucho dinero. Siempre se dedicaron a ayudar a la gente, a todo tipo de tareas asistenciales, y me impregnaron de ese espíritu. No obstante, cuando empecé a dedicarme a estos asuntos, vi enseguida que lo que había visto en mi familia era aplicable al ámbito mundial.

–Al aceptar el cargo de presidente del Banco Mundial dijo que lo hacía porque desde esa institución podía hacer algo por el mundo. ¿No cree que estaba siendo un poco utópico?

–No creo. Me parece que el Banco es una de las pocas posibilidades de ejercer una pequeña influencia en el mundo. Nadie puede transformar el mundo por sí solo, pero existen ciertos trabajos en los que es posible hacer pequeños cambios. Y si esos pequeños cambios se multiplican por 6000 millones de habitantes, se convierten en un gran cambio. A mi juicio, el Banco es uno de esos lugares. Podemos ayudar a intentar aliviar la pobreza y mejorar el estado de la paz –que son, en definitiva, una misma cosa– desde una posición privilegiada. Por eso estoy tan satisfecho de mi trabajo, pese a ser consciente de las dificultades.

–¿Los presidentes de las grandes instituciones económicas mundiales se reúnen para analizar por qué hay tanta gente, cada vez más, que se opone a ustedes? ¿Qué soluciones encuentran?

–Hablamos constantemente. No podemos ignorar lo que ocurre en la calle. La primera vez que vi, en Seattle, a la gente que ocupaba la calle, le dije al responsable de la Organización Mundial del Comercio que si fuera tan listo como yo no tendría manifestantes. Porque en Seattle no hubo ninguna manifestación en contra del Banco. ¡Y unos meses después se manifestaban contra mí en Washington! (se ríe).

–Creo que le sorprendió y que sintió la tentación de decir: "Nosotros somos buena gente".

–Exacto. De verdad, somos buena gente. Tengo a 10.000 personas que se levantan cada día con la convicción de que están aportando algo al mundo, no destruyéndolo. Trabajan mucho en problemas relacionados con los sexos, el sida, el comercio. A eso es a lo que nos dedicamos cada día. Si lo estamos haciendo mal, bienvenido sea el diálogo; pero no estoy dispuesto a aceptar la destrucción de nuestra institución.

–Cada vez son más los ciudadanos que se enfrentan a las organizaciones internacionales, tanto económicas como políticas.

–Creo que hay mucha gente confusa y mucha gente indignada por muchos motivos. No porque existan el Banco o los gobiernos, sino porque se sienten inquietos ante su futuro. En mi opinión, debe entablarse un diálogo. No me molesta nada discutir, creo que es una cosa muy positiva. Lo que me resulta más complicado es cuando se recurre a la violencia. La violencia interrumpe el diálogo. Pero yo no me opongo a dialogar. Todo lo contrario. Siempre se puede aprender algo.

–¿Piensa que el hecho de que el Banco y el Fondo estén unidos en la mente de sus ciudadanos es lo que hace que la gente se confunda y piense que todo es lo mismo, y que eso perjudica la imagen del Banco Mundial?

–Por supuesto que crea confusión. En mi opinión, interpretan mal tanto lo que hace el Fondo como lo que hace el Banco, y nos echan la culpa a los dos de todos los problemas. Es malo para las dos instituciones.

–¿Qué diferencia hay entre los dos?

–El Fondo se ocupa de cuestiones económicas en general, problemas de macroeconomía, el sistema en su conjunto; mientras que el Banco aborda proyectos y programas en naciones o regiones específicas. Somos dos organizaciones hermanas y abordamos distintos aspectos de los mismos problemas, del mismo modo que en un país hay un banco central, pero también hay diversos ministerios: de sanidad, educación, etcétera.

–¿Y usted se siente independiente del Fondo?

–Somos independientes. Hacemos trabajos juntos, porque si hacemos algo en un país concreto, ese país tiene que tener un solo programa. Y no hay que olvidar que no somos nosotros quienes gobernamos los países, son sus propios gobiernos. Nosotros tenemos que asegurarnos de que esos gobiernos tienen un programa con el que nos sea posible ayudarlos.

–Cuando se le preguntó si se siente independiente de los países contribuyentes al Banco respondió que sí, hasta que los intereses de esos países entran en litigio.

–Intentamos funcionar como una organización profesional de servicios y ayudar a los países a que elaboren sus propios programas de desarrollo. Para actuar con eficacia en cualquier país, debe ser éste el que dirija los programas. Nosotros los ayudamos a desarrollar el proyecto. Normalmente, no consultamos con los grandes accionistas, pero, en algunas ocasiones, ellos pueden decir que, por motivos políticos o de otro tipo, no quieren que hagamos determinadas cosas. Ellos son los dueños del banco. Y, si lo desean, pueden cambiar las políticas.

–¿Eso lo convierte en alguien como Kofi Annan, el secretario de la ONU?

–Vagamente, aunque, en su caso, está sujeto a más directrices políticas porque su función es mucho más política que la nuestra. Nosotros nos dedicamos más a los programas de desarrollo. Probablemente él debe tener más en cuenta que nosotros las idas y venidas de la política. En su equipo hay, sobre todo, especialistas en relaciones exteriores; mientras que en nuestra organización son sobre todo personas procedentes de ministerios de Economía y Desarrollo. Por consiguiente, puede haber puntos de vista muy diferentes entre nuestras perspectivas económicas y de desarrollo, y sus proyectos, de orientación mucho más política.

–Personalmente, ¿echa de menos tener más poder y más independencia?

–No tengo poder e independencia totales, ni mucho menos, pero creo que mi organización tiene verdadera influencia en aspectos relacionados con la pobreza, la educación, la deuda, los derechos de la mujer, el medio ambiente... que entran dentro de nuestra competencia. Ahora bien, a fin de cuentas, yo trabajo para 180 países.

–De los cuales cinco tienen por sí solos el 40 por ciento de los votos.

–Europa, Estados Unidos y Japón tienen la mayoría.

–Por lo tanto, se hace lo que digan ellos...

–Si las cosas llegaran al extremo de tener que pelear, tendría que hacerlo, pero intento evitarlo, e intento hacer cosas que resulten razonables desde el punto de vista de la economía mundial.

–A usted, que ha sido aviador, ¿no le dan ganas de tirarse en picada?

–Sí, pero lo importante no son las heroicidades, sino ganar. Lo importante es progresar. Es decir, no emprender batallas, sino evitarlas.

–¿Le resultó difícil convencer a los grandes países?

–Al principio, no. La idea la tuve a los 10 días de tomar posesión de mi

POR QUE JAMES WOLFENSOHN

Por Sol Alameda

Un hombre sorprendido

A los 65 años, camina a grandes pasos, con una agilidad impropia de su corpachón grandote y cordial. A menudo se mesa los cabellos blancos medio rebeldes, después de quedarse en mangas de camisa. Nada, ni siquiera su comprensión cuando me olvido de conectar la grabadora –lo que obligará a responder una parte de las preguntas de nuevo y a enviarlas a través de Internet–, le hace perder la fría calma que anida en el fondo de sus ojos azules.

Este hombre que dice lo que debe y no se sale del papel, preside por segunda vez consecutiva el Banco Mundial, cargo para el que fue nombrado, como todos sus antecesores, por el gobierno de Estados Unidos. Nacido enSydney, Australia, se nacionalizó americano y se licenció en Harvard. De adulto fundó su propio banco y fue consejero de administración de CBS.

Siendo un niño, en el seno de una familia judía sin recursos económicos, había tenido tiempo de aprender a tocar el violoncello. Luego llegó a ser un virtuoso del instrumento, al mismo tiempo que aprendía a hacerse rico. Desde su llegada al Banco, Wolfensohn ha tenido buena prensa. Tal vez porque no era el típico burócrata: para ser alguien no necesitaba presidir una institución internacional. La verdad es que él declaró ser feliz con su vida tal como estaba, y que aceptaba presidir el BM porque pensaba que allí podría hacer algo por el mundo.

En el periódico francés *Libération* se lo calificó entonces de hombre caritativo, muy diferente a sus grises predecesores. Recién llegado, impulsó varias reformas; algunas en el funcionamiento interno del Banco, como la descentralización del trabajo, que se realizaba en su mayoría desde la sede de Washington. Visitó las zonas de la tierra que iban a ser sus clientes, y al regresar de Africa dijo por primera vez, desde la presidencia de una institución económica internacional, que la macroeconomía no servía por sí misma para superar los problemas de desarrollo de los países; que el pago de la deuda impide que puedan emplear su dinero para mejorar la vida de los ciudadanos.

Creía hasta tal punto en la bondad de su trabajo que, cuando en Seattle estalló la primera revuelta contra la globalización, pensó que no era con el Banco, que no iba a concitar tanto rechazo como sus hermanas. Y se sorprendió dolorosamente cuando poco después, en Washington, la misma revuelta se dirigió contra él.

JAMES WOLFENSOHN, PRESIDENTE DEL BANCO MUNDIAL

"Hago todo lo que puedo"

AFP

Preside una de las grandes instituciones financieras internacionales, blanco de las protestas antiglobalizadoras, acusada de alentar el ciclo interminable de la deuda externa. Pero donde se espera un economista frío, él se presenta como un cellista lleno de idealismos, que jura que trabaja "siete días a la semana" para cerrar la brecha entre ricos y pobres, para aliviar la miseria del mundo y hasta para ayudar a la igualdad de las mujeres. Un raro reportaje a un hombre poderoso y reservado.

Por Sol Alameda

–¿Cómo influyó su vida de niño judío emigrante en su modo de aproximarse a su cargo en el Banco Mundial?

–El elemento más importante de mi vida es la calidad humana y las ideas que tenían mis padres, no el hecho de que no tuviéramos mucho dinero. Siempre se dedicaron a ayudar a la gente, a todo tipo de tareas asistenciales, y me impregnaron de ese espíritu. No obstante, cuando empecé a dedicarme a estos asuntos, vi enseguida que lo que había visto en mi familia era aplicable al ámbito mundial.

–Al aceptar el cargo de presidente del Banco Mundial dijo que lo hacía porque desde esa institución podía hacer algo por el mundo. ¿No cree que estaba siendo un poco utópico?

–No creo. Me parece que el Banco es una de las pocas posibilidades de ejercer una pequeña influencia en el mundo. Nadie puede transformar el mundo por sí solo, pero existen ciertos trabajos en los que es posible hacer pequeños cambios. Y si esos pequeños cambios se multiplican por 6000 millones de habitantes, se convierten en un gran cambio. A mi juicio, el Banco es uno de esos lugares. Podemos ayudar a intentar aliviar la pobreza y mejorar el estado de la paz –que son, en definitiva, una misma cosa– desde una posición privilegiada. Por eso estoy tan satisfecho de mi trabajo, pese a ser consciente de las dificultades.

–¿Los presidentes de las grandes instituciones económicas mundiales se reúnen para analizar por qué hay tanta gente, cada vez más, que se opone a ustedes? ¿Qué soluciones encuentran?

–Hablamos constantemente. No podemos ignorar lo que ocurre en la calle. La primera vez que vi, en Seattle, a la gente que ocupaba la calle, le dije al responsable de la Organización Mundial del Comercio que si fuera tan listo como yo no tendría manifestantes. Porque en Seattle no hubo ninguna manifestación en contra del Banco. ¡Y unos meses después se manifestaban contra mí en Washington! (se ríe).

–Creo que le sorprendió y que sintió la tentación de decir: "Nosotros somos buena gente".

–Exacto. De verdad, somos buena gente. Tengo a 10.000 personas que se levantan cada día con la convicción de que están aportando algo al mundo, no destruyéndolo. Trabajan mucho en problemas relacionados con los sexos, el sida, el comercio. A eso es a lo que nos dedicamos cada día. Si lo estamos haciendo mal, bienvenido sea el diálogo; pero no estoy dispuesto a aceptar la destrucción de nuestra institución.

–Cada vez son más los ciudadanos que se enfrentan a las organizaciones internacionales, tanto económicas como políticas.

–Creo que hay mucha gente confusa y mucha gente indignada por muchos motivos. No porque existan el Banco o los gobiernos, sino porque se sienten inquietos ante su futuro. En mi opinión, debe entablarse un diálogo. No me molesta nada discutir, creo que es una cosa muy positiva. Lo que me resulta más complicado es cuando se recurre a la violencia. La violencia interrumpe el diálogo. Pero yo no me opongo a dialogar. Todo lo contrario. Siempre se puede aprender algo.

–¿Piensa que el hecho de que el Banco y el Fondo estén unidos en la mente de sus ciudadanos es lo que hace que la gente se confunda y piense que todo es lo mismo, y que eso perjudica la imagen del Banco Mundial?

–Por supuesto que crea confusión. En mi opinión, interpretan mal tanto lo que hace el Fondo como lo que hace el Banco, y nos echan la culpa a los dos de todos los problemas. Es malo para las dos instituciones.

–¿Qué diferencia hay entre los dos?

–El Fondo se ocupa de cuestiones económicas en general, problemas de macroeconomía, el sistema en su conjunto; mientras que el Banco aborda proyectos y programas en naciones o regiones específicas. Somos dos organizaciones hermanas y abordamos distintos aspectos de los mismos problemas, del mismo modo que en un país hay un banco central, pero también hay diversos ministerios: de sanidad, educación, etcétera.

–¿Y usted se siente independiente del Fondo?

–Somos independientes. Hacemos trabajos juntos, porque si hacemos algo en un país concreto, ese país tiene que tener un solo programa. Y no hay que olvidar que no somos nosotros quienes gobernamos los países, son sus propios gobiernos. Nosotros tenemos que asegurarnos de que esos gobiernos tienen un programa con el que nos sea posible ayudarlos.

–Cuando se le preguntó si se siente independiente de los países contribuyentes al Banco respondió que sí, hasta que los intereses de esos países entran en litigio.

–Intentamos funcionar como una organización profesional de servicios y ayudar a los países a que elaboren sus propios programas de desarrollo. Para actuar con eficacia en cualquier país, debe ser éste el que dirija los programas. Nosotros los ayudamos a desarrollar el proyecto. Normalmente, no consultamos con los grandes accionistas, pero, en algunas ocasiones, ellos pueden decir que, por motivos políticos o de otro tipo, no quieren que hagamos determinadas cosas. Ellos son los dueños del banco. Y, si lo desean, pueden cambiar las políticas.

–¿Eso lo convierte en alguien como Kofi Annan, el secretario de la ONU?

–Vagamente, aunque, en su caso, está sujeto a más directrices políticas porque su función es mucho más política que la nuestra. Nosotros nos dedicamos más a los programas de desarrollo. Probablemente él debe tener más en cuenta que nosotros las idas y venidas de la política. En su equipo hay, sobre todo, especialistas en relaciones exteriores; mientras que en nuestra organización son sobre todo personas procedentes de ministerios de Economía y Desarrollo. Por consiguiente, puede haber puntos de vista muy diferentes entre nuestras perspectivas económicas y de desarrollo, y sus proyectos, de orientación mucho más política.

–Personalmente, ¿echa de menos tener más poder y más independencia?

–No tengo poder e independencia totales, ni mucho menos, pero creo que mi organización tiene verdadera influencia en aspectos relacionados con la pobreza, la educación, la deuda, los derechos de la mujer, el medio ambiente... que entran dentro de nuestra competencia. Ahora bien, a fin de cuentas, yo trabajo para 180 países.

–De los cuales cinco tienen por sí solos el 40 por ciento de los votos.

–Europa, Estados Unidos y Japón tienen la mayoría.

–Por lo tanto, se hace lo que digan ellos...

–Si las cosas llegaran al extremo de tener que pelear, tendría que hacerlo, pero intento evitarlo, e intento hacer cosas que resulten razonables desde el punto de vista de la economía mundial.

–A usted, que ha sido aviador, ¿no le dan ganas de tirarse en picada?

–Sí, pero lo importante no son las heroicidades, sino ganar. Lo importante es progresar. Es decir, no emprender batallas, sino evitarlas.

–¿Le resultó difícil convencer a los grandes países?

–Al principio, no. La idea la tuve a los 10 días de tomar posesión de mi cargo. Fui a varios países de Africa y vi que el Banco estaba prestándoles dinero sólo para poder pagar préstamos anteriores. No hacía falta ser un genio para comprender que, si no les quedaba nada de dinero limpio que poder dedicar a sus necesidades, era imposible que progresaran.

–¿Y cómo están las cosas?

–En cuanto al alivio de la deuda, disponemos de paquetes para 23 países que ascienden aproximadamente a 34.000 millones de dólares. Y confiamos en abarcar 41 países, pero debemos asegurarnos que ese ahorro no va a parar a gastos militares, cuentas en paraísos fiscales, ni diversas formas de corrupción. El dinero tiene que destinarse a la salud, la educación y la lucha contra la pobreza.

> **Idealismo:** *"De verdad, somos buena gente. Tengo a 10.000 personas que se levantan cada día con la convicción de que están aportando algo al mundo".*

–¿Cómo es que no se le había ocurrido a nadie antes?

–No sé. Era una cosa evidente. Pero, cuando propuse la idea, la gente me dijo que no podía hacerlo. No obstante, pronto empezaron a darse cuenta de que todos habíamos estado fingiendo que era un problema inexistente cuando, de hecho, es una cuestión fundamental.

–¿Quién o quiénes no querían la condonación?

–No fue cuestión de personas. En un aparato burocrático, las verdades están ahí, pero es fácil que surjan barreras. Por ejemplo, si se piensa en el comercio internacional, hoy no tiene sentido impulsar el desarrollo de los países, ampliar sus posibilidades de exportación, si el comercio mundial se encuentra con el obstáculo de los aranceles. No tiene sentido gastar 300.000 millones de dólares en subsidios a la agricultura y otros productos y dedicar 50.000 millones de dólares al año a que los países en vías de desarrollo elaboren productos, si luego no se les deja venderlos. Es otra idiotez. Y nos encontramos con este tipo de estupideces fundamentales todo el tiempo. Debemos superarlas para, con el tiempo, lograr que el sistema tenga cierto equilibrio.

–Una de las críticas que se hacen a las instituciones económicas internacionales es, precisamente, que el pago de la deuda de esos países impide que accedan a los beneficios que podrían producir esos préstamos. Tal y como usted dice...

–En realidad, muchos datos son prometedores. En los últimos 20 años, los países pobres han aumentado su esperanza de vida en seis años y han reducido el analfabetismo en más de un 20 por ciento. La pobreza en el este de Asia ha descendido del 27 por ciento de la población al 15 por ciento. En el conjunto de los países en vías de desarrollo, la renta *per cápita* está creciendo a un ritmo dos veces mayor que el de los años noventa: a un 1,8 por ciento en vez del 0,8. Aun así, sigue habiendo retos gigantescos: tenemos que combatir el sida, educar a muchas más niñas, luchar contra la malaria, y debemos garantizar que el desarrollo no dañe el medio ambiente. Pero hay que dejar claro que están produciéndose muchos avances. En la actualidad, por ejemplo, el Banco es la mayor fuente externa de financiación para programas de salud y educación.

–El 66 por ciento de la población mundial no cree en los políticos. ¿Cómo lo interpreta?

–Me parece preocupante, pero forma parte del sentimiento de que el mundo está creciendo y los políticos cuentan cada vez menos. Al mismo tiempo, el crecimiento de la sociedad civil y el aumento del interés por la pobreza, la globalización y el medio ambiente es algo muy importante y constructivo. Debemos centrar ese interés en soluciones constructivas; no en la violencia, la anarquía y la destrucción. Pero también debemos asegurarnos de que el debate no esté dominado por los ricos del mundo desarrollado; muchos países en vías de desarrollo están llegando ahora a la democracia, y quieren que sus instituciones funcionen. En resumen, ese cinismo no es universal.

–Sociólogos como Manuel Castells y Alain Touraine dicen que se está produciendo un proceso de disolución del tipo de sociedades en el que estamos. Y que nadie sabe hacia dónde vamos. ¿Está de acuerdo?

–Creo que existe un gran miedo y una gran inseguridad ante la globalización porque la globalización significa cambios. Por eso debemos asegurarnos de tener redes sociales de seguridad. Sin embargo, la globalización también puede aportar enormes ventajas relacionadas con la renta, las comunicaciones mundiales, el fortalecimiento de la sociedad civil e incluso la justicia globalizada, como hemos visto recientemente en los casos de Pinochet o Milosevic.

> **Protestas:** *"En mi opinión, interpretan mal tanto lo que hace el Fondo como lo que hace el Banco, y nos echan la culpa a los dos de todos los problemas".*

–Por unos años, con la llegada de las nuevas democracias, sobre todo en Latinoamérica, pareció que las recetas del FMI ayudaban a esos países a mejorar. Luego hubo fracasos y pareció que ustedes se habían equivocado.

–Creo que, en lugar de hacer un balance de los países que tuvieron problemas, deberíamos contar los millones de personas cuya vida mejoró, y de esa forma tendríamos un cálculo más acertado de lo ocurrido. Tengo que decir que, entre China y la India, suman más de 2300 millones de habitantes. Desde ese punto de vista, se puede decir que las políticas del FMI fueron un éxito.

–El antiguo economista jefe del Banco Mundial, Joseph Stiglitz, dijo que la India y China eran los únicos países que no hicieron caso de los consejos del FMI.

–El Banco Mundial lleva muchos años trabajando en China y colaborando en sus programas. El número de pobres en China ha descendido de 250 millones en 1978 a alrededor de 34 millones en la actualidad. Es un progreso increíble, y los chinos han agradecido nuestra ayuda.

–Aunque es posible que en algunos lugares se hayan resuelto problemas, las instituciones económicas internacionales no han logrado acabar con la pobreza. Los parámetros económicos de El Salvador eran alabados por el FMI, pero resulta que la gente seguía viviendo en una pobreza espantosa. Recuerdo que usted mismo dijo que las cifras macroeconómicas no sirven para acabar con la pobreza por sí solas.

–En El Salvador, los programas más constructivos en materia de educación, de lucha contra la pobreza, de infraestructuras, son los que lleva a cabo el Banco. Allí estamos muy involucrados en la conservación de la cultura, el medio ambiente. Una persona va a El Salvador y se escandaliza porque, hasta ese momento, nunca había pensado en los pobres salvadoreños. Pero ellos ya estaban ahí mucho antes, con sus problemas. Ahora que la gente viaja más y recibe más informaciones y más imágenes de todo el mundo, se siente más afectada por lo que ve. Hace mucho tiempo que hay guerras en Africa. Pero antes no nos llegaban a través de la pantalla de la televisión.

–Pero si las cifras indican que la diferencia entre ricos y pobres aumentó, ¿para qué sirven las instituciones internacionales? ¿No es una decepción para una persona como usted, llena de buenas intenciones?

–Llevo seis años trabajando siete días a la semana para abordar ese problema. Hago todo lo que puedo. Pero las cuestiones de la desigualdad, el colonialismo, siempre han existido; no hay más que pensar en la relación de España con Latinoamérica, las diferencias entre ricos y pobres, que no son problemas que se remonten a unos cuantos años, sino a varios siglos. Había familias privilegiadas y esclavos, y ahora se está pasando, por fin, a un ambiente en el que los indígenas empiezan a ver sus derechos reconocidos. Históricamente, la actitud española respecto de los pueblos indígenas no ha sido demasiado buena. Ni la de los ingleses ni la de los belgas.

–Quiere decir que el género humano es así.

–Sí, pero hoy estamos intentando cambiar las cosas.

–Y, cuando no puede, ¿se consuela tocando el violonchelo?

–Lo hago demasiado poco, por desgracia.

–Es descorazonador que las cosas vayan tan despacio, que haya tanto enemigo... Entiendo por enemigos, por un lado, a las grandes compañías internacionales (reunidas en la OMC) que buscan su lucro y, por otra parte, a todos los gobiernos corruptos. ¿Y usted?

–Es verdad que, en ocasiones, ésos son los enemigos. Ahora bien, yo intento ver la realidad tal como es. Un tercio del comercio mundial se lleva a cabo entre compañías multinacionales. Y hay que tener en cuenta su gran influencia en las inversiones. Pero mi objetivo es colaborar con las empresas, tanto grandes como pequeñas, para abordar los aspectos de responsabilidad social. Les digo que, si desean tener un futuro empresarial a largo plazo, es preciso que exista cierta igualdad en la sociedad. Nuestra primera meta es que en los países existan sistemas capaces de garantizar la protección de los derechos individuales. Sistemas legales y judiciales, sistemas financieros que estén al alcance de los pobres, una labor de lucha contra la corrupción. Si no se abordan estos aspectos, es imposible sacar adelante ningún proyecto de desarrollo.

–¿Y las multinacionales se dejan aconsejar?

–Trabajamos todo el tiempo con multinacionales para intentar desarrollar programas cargados de responsabilidad social, sea en la minería, o el sector maderero, o la formación de los trabajadores, o la cooperación con las multinacionales en la lucha contra el sida. Tenemos que hacerlo, porque la cantidad de dinero que llega a los países en vías de desarrollo procedente de compañías multinacionales es el cuádruple del dinero que llega a través de la ayuda oficial. Así que tenemos que colaborar. Y muchas de ellas tienen programas sociales bastante buenos.

–Tomó 20 años conseguir que las empresas farmacéuticas acepten la producción de genéricos para el sida. ¿Cree que el Banco Mundial podría hacer algo al respecto, en vez de esperar que fuera la presión de las ONG la que lo lograra?

–Participamos en las negociaciones con las empresas farmacéuticas. Yo me reuní con sus presidentes y les pedimos que bajaran los precios. Así que también hemos ejercido alguna presión. Pero es evidente que la atención de los medios de comunicación y la labor de las ONG ayudaron de forma decisiva. Es preciso que la comunidad internacional haga de Africa una prioridad. La ayuda al continente africano ha descendido de 32 dólares por persona en 1990 a 19 dólares en 1998.

–Si usted tuviera que dar una razón que explicara el descontento creciente de gente tan diversa y en todas partes del mundo, ¿qué diría?

–Es verdad que existen los problemas que han mencionado antes. Existe mucha pobreza, cada vez hay más diferencias entre ricos y pobres, y ahora vamos a enfrentarnos a un enorme reto que es que, de aquí a 25 años, habrá 2000 millones de personas más en los países en desarrollo. Hay dos posibilidades. Se puede salir a la calle y destruir todo, o hacer lo que pretendo yo, que es reconocer que existen esos problemas y trabajar para lograr mejorar la situación. Yo intento llevar a cabo una tarea coherente de colaboración con los gobiernos para establecer sistemas judiciales y legales que protejan los derechos humanos y civiles, garantizar la salud y la educación, crear infraestructuras, de forma que, al cabo de un tiempo, esos países sean capaces de existir dentro de una economía globalizada. Mi trabajo consiste en intentar hacer algo positivo. Los manifestantes, con demasiada frecuencia, creen que la oposición destructiva sirve para ayudar a esas gentes. Pero no es así. Lo que puede ayudar es el diálogo.

> **Agenda:** *"Creo que mi organización tiene verdadera influencia en aspectos relacionados con la pobreza, la educación, la deuda, los derechos de la mujer, el medio ambiente".*

–¿Está de acuerdo en que, en algunos países, las multinacionales mandan más que los gobiernos?

–En algunos países, sí. Pero, al final, no tienen más poder... Ahora hay muchos más países democráticos, y las opiniones se expresan en elecciones. La historia del mundo enseña que cuando la gente sale a la calle los resultados no suelen ser muy buenos, porque, con frecuencia, lo que se acaba produciendo es una dictadura.

POR QUE JAMES WOLFENSOHN

Por Sol Alameda

Un hombre sorprendido

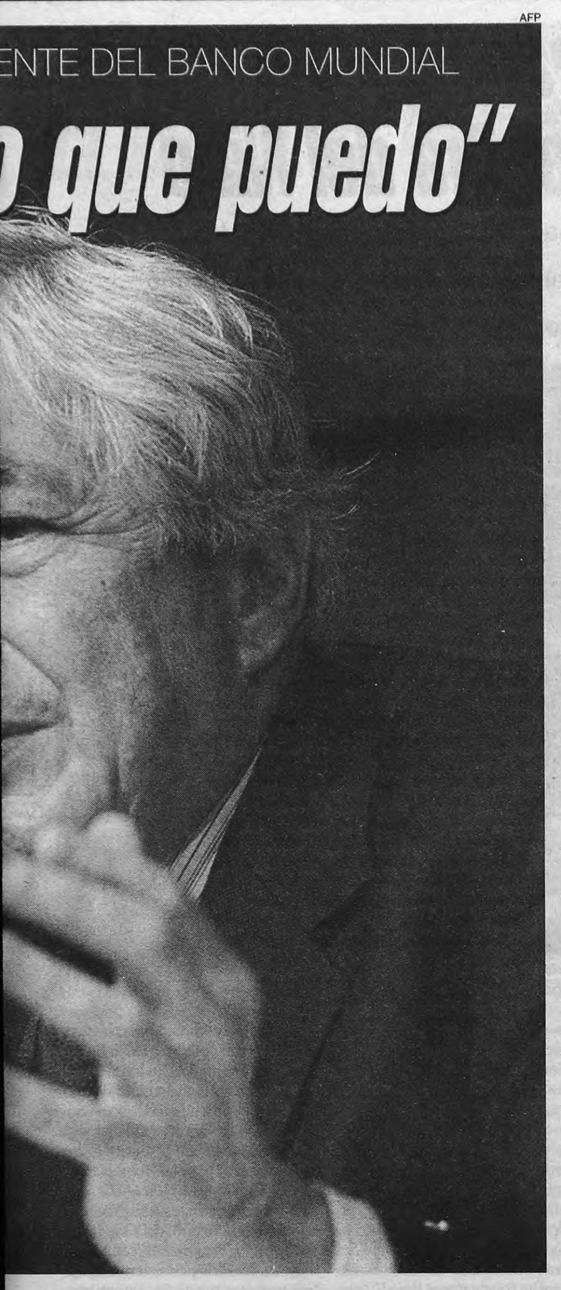
A los 65 años, camina a grandes pasos, con una agilidad impropia de su corpachón grandote y cordial. A menudo se mesa los cabellos blancos medio rebeldes, después de quedarse en mangas de camisa. Nada, ni siquiera su comprensión cuando me olvido de conectar la grabadora –lo que obligará a responder una parte de las preguntas de nuevo y a enviarlas a través de Internet–, le hace perder la fría calma que anida en el fondo de sus ojos azules.

Este hombre que dice lo que debe y no se sale del papel, preside por segunda vez consecutiva el Banco Mundial, cargo para el que fue nombrado, como todos sus antecesores, por el gobierno de Estados Unidos. Nacido enSydney, Australia, se nacionalizó americano y se licenció en Harvard. De adulto fundó su propio banco y fue consejero de administración de CBS.

Siendo un niño, en el seno de una familia judía sin recursos económicos, había tenido tiempo de aprender a tocar el violoncello. Luego llegó a ser un virtuoso del instrumento, al mismo tiempo que aprendía a hacerse rico. Desde su llegada al Banco, Wolfensohn ha tenido buena prensa. Tal vez porque no era el típico burócrata: para ser alguien no necesitaba presidir una institución internacional. La verdad es que él declaró ser feliz con su vida tal como estaba, y que aceptaba presidir el BM porque pensaba que allí podría hacer algo por el mundo.

En el periódico francés *Libération* se lo calificó entonces de hombre caritativo, muy diferente a sus grises predecesores. Recién llegado, impulsó varias reformas; algunas en el funcionamiento interno del Banco, como la descentralización del trabajo, que se realizaba en su mayoría desde la sede de Washington. Visitó las zonas de la tierra que iban a ser sus clientes, y al regresar de Africa dijo por primera vez, desde la presidencia de una institución económica internacional, que la macroeconomía no servía por sí misma para superar los problemas de desarrollo de los países; que el pago de la deuda impide que puedan emplear su dinero para mejorar la vida de los ciudadanos.

Creía hasta tal punto en la bondad de su trabajo que, cuando en Seattle estalló la primera revuelta contra la globalización, pensó que no era con el Banco, que no iba a concitar tanto rechazo como sus hermanas. Y se sorprendió dolorosamente cuando poco después, en Washington, la misma revuelta se dirigió contra él.



AFP

cargo. Fui a varios países de Africa y vi que el Banco estaba prestándoles dinero sólo para poder pagar préstamos anteriores. No hacía falta ser un genio para comprender que, si no les quedaba nada de dinero limpio que poder dedicar a sus necesidades, era imposible que progresaran.

–¿Y cómo están las cosas?

–En cuanto al alivio de la deuda, disponemos de paquetes para 23 pa-

Idealismo: *"De verdad, somos buena gente. Tengo a 10.000 personas que se levantan cada día con la convicción de que están aportando algo al mundo".*

íses que ascienden aproximadamente a 34.000 millones de dólares. Y confiamos en abarcar 41 países, pero debemos asegurarnos que ese ahorro no va a parar a gastos militares, cuentas en paraísos fiscales, ni diversas formas de corrupción. El dinero tiene que destinarse a la salud, la educación y la lucha contra la pobreza.

–¿Cómo es que no se le había ocurrido a nadie antes?

–No sé. Era una cosa evidente. Pero, cuando propuse la idea, la gente me dijo que no podía hacerlo. No obstante, pronto empezaron a darse cuenta de que todos habíamos estado fingiendo que era un problema inexistente cuando, de hecho, es una cuestión fundamental.

–¿Quién o quiénes no querían la condonación?

–No fue cuestión de personas. En un aparato burocrático, las verdades están ahí, pero es fácil que surjan barreras. Por ejemplo, si se piensa en el comercio internacional, hoy no tiene sentido impulsar el desarrollo de los países, ampliar sus posibilidades de exportación, si el comercio mundial se encuentra con el obstáculo de los aranceles. No tiene sentido gastar 300.000 millones de dólares en subsidios a la agricultura y otros productos y dedicar 50.000 millones de dólares al año a que los países en vías de desarrollo elaboren productos, si luego no se les deja venderlos. Es otra idiotez. Y nos encontramos con este tipo de estupideces fundamentales todo el tiempo. Debemos superarlas para, con el tiempo, lograr que el sistema tenga cierto equilibrio.

–Una de las críticas que se hacen a las instituciones económicas internacionales es, precisamente, que el pago de la deuda de esos países impide que accedan a los beneficios que podrían producir esos préstamos. Tal y como usted dice...

–En realidad, muchos datos son prometedores. En los últimos 20 años, los países pobres han aumentado su esperanza de vida en seis años y han reducido el analfabetismo en más de un 20 por ciento. La pobreza en el este de Asia ha descendido del 27 por ciento de la población al 15 por ciento. En el conjunto de los países en vías de desarrollo, la renta *per cápita* está creciendo a un ritmo dos veces mayor que el de los años noventa: a un 1,8 por ciento en vez del 0,8. Aun así, sigue habiendo retos gigantescos: tenemos que combatir el sida, educar a muchas más niñas, luchar contra la malaria, y debemos garantizar que el desarrollo no dañe el medio ambiente. Pero hay que dejar claro que están produciéndose muchos avances. En la actualidad, por ejemplo, el Banco es la mayor fuente externa de financiación para programas de salud y educación.

–El 66 por ciento de la población mundial no cree en los políticos. ¿Cómo lo interpreta?

–Me parece preocupante, pero forma parte del sentimiento de que el mundo está creciendo y los políticos cuentan cada vez menos. Al mismo tiempo, el crecimiento de la sociedad civil y el aumento del interés por la pobreza, la globalización y el medio ambiente es algo muy importante y constructivo. Debemos centrar ese interés en soluciones constructivas; no en la violencia, la anarquía y la destrucción. Pero también debemos asegurarnos de que el debate no esté dominado por los ricos del mundo desarrollado; muchos países en vías de desarrollo están llegando ahora a la democracia, y quieren que sus instituciones funcionen. En resumen, ese cinismo no es universal.

–Sociólogos como Manuel Castells y Alain Touraine dicen que se está produciendo un proceso de disolución del tipo de sociedades en el que estamos. Y que nadie sabe hacia dónde vamos. ¿Está de acuerdo?

–Creo que existe un gran miedo y una gran inseguridad ante la glo-

Protestas: *"En mi opinión, interpretan mal tanto lo que hace el Fondo como lo que hace el Banco, y nos echan la culpa a los dos de todos los problemas".*

balización porque la globalización significa cambios. Por eso debemos asegurarnos de tener redes sociales de seguridad. Sin embargo, la globalización también puede aportar enormes ventajas relacionadas con la renta, las comunicaciones mundiales, el fortalecimiento de la sociedad civil e incluso la justicia globalizada, como hemos visto recientemente en los casos de Pinochet o Milosevic.

–Por unos años, con la llegada de las nuevas democracias, sobre todo en Latinoamérica, pareció que las recetas del FMI ayudaban a esos países a mejorar. Luego hubo fracasos y pareció que ustedes se habían equivocado.

–Creo que, en lugar de hacer un balance de los países que tuvieron problemas, deberíamos contar los millones de personas cuya vida mejoró, y de esa forma tendríamos un cálculo más acertado de lo ocurrido. Tengo que decir que, entre China y la India, suman más de 2300 millones de habitantes. Desde ese punto de vista, se puede decir que las políticas del FMI fueron un éxito.

–El antiguo economista jefe del Banco Mundial, Joseph Stiglitz, dijo que la India y China eran los únicos países que no hicieron caso de los consejos del FMI.

–El Banco Mundial lleva muchos años trabajando en China y colaborando en sus programas. El número de pobres en China ha descendido de 250 millones en 1978 a alrededor de 34 millones en la actualidad. Es un progreso increíble, y los chinos han agradecido nuestra ayuda.

–Aunque es posible que en algunos lugares se hayan resuelto problemas, las instituciones económicas internacionales no han logrado acabar con la pobreza. Los parámetros económicos de El Salvador eran alabados por el FMI, pero resulta que la gente seguía viviendo en una pobreza espantosa. Recuerdo que usted mismo dijo que las cifras macroeconómicas no sirven para acabar con la pobreza por sí solas.

–En El Salvador, los programas más constructivos en materia de educación, de lucha contra la pobreza, de infraestructuras, son los que lleva a cabo el Banco. Allí estamos muy involucrados en la conservación de la cultura, el medio ambiente. Una persona va a El Salvador y se escandaliza porque, hasta ese momento, nunca había pensado en los pobres salvadoreños. Pero ellos ya estaban ahí mucho antes, con sus problemas. Ahora que la gente viaja más y recibe más informaciones y más imágenes de todo el mundo, se siente más afectada por lo que ve. Hace mucho tiempo que hay guerras en Africa. Pero antes no nos llegaban a través de la pantalla de la televisión.

–Pero si las cifras indican que la diferencia entre ricos y pobres aumentó, ¿para qué sirven las instituciones internacionales? ¿No es una decepción para una persona como usted, llena de buenas intenciones?

–Llevo seis años trabajando siete días a la semana para abordar ese problema. Hago todo lo que puedo. Pero las cuestiones de la desigualdad, el colonialismo, siempre han existido; no hay más que pensar en la relación de España con Latinoamérica, las diferencias entre ricos y pobres, que no son problemas que se remontan a unos cuantos años, sino a varios siglos. Había familias privilegiadas y esclavos, y ahora se está pasando, por fin, a un ambiente en el que los indígenas empiezan a ver sus derechos reconocidos. Históricamente, la actitud española respecto de los pueblos indígenas no ha sido demasiado buena. Ni la de los ingleses ni la de los belgas.

–Quiere decir que el género humano es así.

–Sí, pero hoy estamos intentando cambiar las cosas.

–Y, cuando no puede, ¿se consuela tocando el violonchelo?

–Lo hago demasiado poco, por desgracia.

–Es descorazonador que las cosas vayan tan despacio, que haya tanto enemigo... Entiendo por enemigos, por un lado, a las grandes compañías internacionales (reunidas en la OMC) que buscan su lucro y, por otra parte, a todos los gobiernos corruptos. ¿Y usted?

–Es verdad que, en ocasiones, ésos son los enemigos. Ahora bien, yo intento ver la realidad tal como es. Un tercio del comercio mundial se lleva a cabo entre compañías multinacionales. Y hay que tener en cuenta su gran influencia en las inversiones. Pero mi objetivo es colaborar con las empresas, tanto grandes como pequeñas, para abordar los aspectos de responsabilidad social. Les digo que, si desean tener un futuro empresarial a largo plazo, es preciso que exista cierta igualdad en la sociedad. Nuestra primera meta es que en los países existan sistemas capaces de garantizar la protección de los derechos individuales. Sistemas legales y judiciales, sistemas financieros que estén al alcance de los pobres, una labor de lucha contra la corrupción. Si no se abordan estos aspectos, es imposible sacar adelante ningún proyecto de desarrollo.

–¿Y las multinacionales se dejan aconsejar?

–Trabajamos todo el tiempo con multinacionales para intentar desarrollar programas cargados de responsabilidad social, sea en la minería, o el sector maderero, o la formación de los trabajadores, o la cooperación con las multinacionales en la lucha contra el sida. Tenemos que hacerlo, porque la cantidad de dinero que llega a los países en vías de desarrollo procedente de compañías multinacionales es el cuádruple del dinero que llega a través de la ayuda oficial. Así que tenemos que colaborar. Y muchas de ellas tienen programas sociales bastante buenos.

–Tomó 20 años conseguir que las empresas farmacéuticas acepten la producción de genéricos para el sida. ¿Cree que el Banco Mundial podría hacer algo al respecto, en vez de esperar que fuera la presión de las ONG la que lo lograra?

–Participamos en las negociaciones con las empresas farmacéuticas. Yo me reuní con sus presidentes y les pedimos que bajaran los precios. Así que también hemos ejercido alguna presión. Pero es evidente que la atención de los medios de comunicación y la labor de las ONG ayudaron de forma decisiva. Es preciso que la comunidad internacional haga de Africa una prioridad. La ayuda al continente africano ha descendido de 32 dólares por persona en 1990 a 19 dólares en 1998.

–Si usted tuviera que dar una razón que explicara el descontento creciente de gente tan diversa y en todas partes del mundo, ¿qué diría?

–Es verdad que existen los problemas que han mencionado antes. Existe mucha pobreza, cada vez hay más diferencias entre ricos y po-

Agenda: *"Creo que mi organización tiene verdadera influencia en aspectos relacionados con la pobreza, la educación, la deuda, los derechos de la mujer, el medio ambiente".*

bres, y ahora vamos a enfrentarnos a un enorme reto que es que, de aquí a 25 años, habrá 2000 millones de personas más en los países en desarrollo. Hay dos posibilidades. Se puede salir a la calle y destruir todo, o hacer lo que pretendo yo, que es reconocer que existen esos problemas y trabajar para lograr mejorar la situación. Yo intento llevar a cabo una tarea coherente de colaboración con los gobiernos para establecer sistemas judiciales y legales que protejan los derechos humanos y civiles, garantizar la salud y la educación, crear infraestructuras, de forma que, al cabo de un tiempo, esos países sean capaces de existir dentro de una economía globalizada. Mi trabajo consiste en intentar hacer algo positivo. Los manifestantes, con demasiada frecuencia, creen que la oposición destructiva sirve para ayudar a esas gentes. Pero no es así. Lo que puede ayudar es el diálogo.

–¿Está de acuerdo en que, en algunos países, las multinacionales mandan más que los gobiernos?

–En algunos países, sí. Pero, al final, no tienen más poder... Ahora hay muchos más países democráticos, y las opiniones se expresan en elecciones. La historia del mundo enseña que cuando la gente sale a la calle los resultados no suelen ser muy buenos, porque, con frecuencia, lo que se acaba produciendo es una dictadura.

Juicio a policías

El juicio contra cinco policías acusados de extorsionar a un comerciante en el barrio de Barracas, que había sido suspendido hace un mes, cuando el Tribunal dispuso peritar de nuevo el principal elemento que hay contra los imputados, se reanudará hoy con la incorporación final de pruebas. La audiencia comenzará a las 10 en la sala del Tribunal Oral Nº 28. La postergación del debate fue dispuesta luego de que el Tribunal que juzga a los policías secuestrara las cintas de video captadas por una cámara oculta de un canal de TV, la prueba clave contra los acusados, que fueron enviadas a peritar a Gendarmería nacional.

Rico en el banquillo

El intendente de San Miguel y ex ministro de Seguridad bonaerense, Aldo Rico, será juzgado desde hoy por el delito de "calumnias e injurias", en una causa que se abrió cuando fue denunciado por uno de los acusados de un séxtuple crimen cometido en 1992 y que se conoció como "masacre de La Payanca", ocurrida en General Villegas. Rico deberá concurrir hoy a la primera audiencia del juicio oral y público en su contra por la jueza correccional de Trenque Lauquen Alejandra Lopardo Grana. El año pasado Rico acusó a la Justicia local de haber dejado en libertad a los culpables del múltiple crimen. "La policía ya encontró a los responsables, pero la Justicia no los condenó", dijo el ex carapintada.

Ataque a un comisario

Un comisario general retirado de la Policía Federal fue gravemente herido de dos balazos, uno de ellos en la cabeza, al ser atacado anoche por dos delincuentes cuando ingresaba con su vehículo a un estacionamiento de la localidad bonaerense de Victoria, partido de San Fernando. El comisario Miguel Angel Reiriz no llegó ni a desenfundar su arma ni a bajarse del automóvil antes de ser alcanzado por dos balazos, uno en la cabeza y otro en el hombro. Si bien los investigadores barajaban la hipótesis del intento de robo, no descartaron ninguna otra posibilidad ya que los agresores no robaron nada ni se enfrentaron con su víctima.

Los chicos del Garrahan y del Muñiz también festejaron el Día del Niño

Por Pedro Lipcovich

En el Muñiz hubo teatro, magia y suelta de globos para los chicos con HIV. En el Garrahan repartieron juguetes y se armó un taller de plástica. Festejos en Palermo y Parque Avellaneda.

"¿Y por qué ustedes tienen que mandar siempre?", increpó a la Madrastra uno de los chicos que, en la sala de pacientes con VIH del Hospital Muñiz, presenciaron ayer *La Cenicienta*. Fue uno de los actos más emotivos de entre los muchos que se efectuaron ayer por el Día del Niño. La Fundación Garrahan agasajó a los chicos internados en ese Hospital y en la Casa Garrahan, donde se alojan los pacientitos del interior. Empleados de Aerolíneas Argentinas organizaron por su parte un maratón solidario que recolectó juguetes para chicos carenciados. Y Juan Pablo Cafiero, ministro de Desarrollo Social, demandó que se efectivice un fondo de 1200 millones para el "Seguro de Inclusión Infantil".

Los festejos en la sala 29 del Muñiz, que alberga a chicos con VIH, fueron organizados por la agrupación Periodistas Solidarios, integrada por unos 60 profesionales de distintos medios. Además del taller de teatro "Todos en Yunta" –dirigido por Ana María Giunta–, que representó *La Cenicienta*, estuvo el elenco del programa "Pulgas en el 7", y también los "Magos Solidarios", y no faltó el joven futbolista Alejandro "Chori" Domínguez, jugador del Selección Sub–20, quien fue con su pierna enyesada porque está recuperándose de una lesión.

También se inauguró, junto a la sala, un parque de juegos que fueron cedidos por la empresa Telecom. Allí, a mediodía, se efectuó una suelta de globos, en cada uno de los cuales un chico había escrito un mensaje para un amigo que está en el cielo. Sandra Votta, miembro de Periodistas Solidarios, explicó que "estos chicos han visto morir a muchos compañeritos, ellos conviven a diario con la muerte y tienen otra visión de la vida". Los chicos son en muchos casos "huérfanos del sida", cuyos padres han fallecido y están a cargo de tíos o abuelos. "A veces no tienen familia que pueda ocuparse, y lo que necesitan es compañía y afecto", comentó Votta.


DyN

Los chicos de la Casa Garrahan recibieron juguetes y elementos para un taller de arte.
Son niños de familias sin recursos que llegan del interior para tratamiento ambulatorio.

Los chicos reían a carcajadas en la tarde de ayer, pese a que la Madrastra había dicho que ella odia a la gente que se ríe. En realidad ellos disfrutaron de un espectáculo mejor que el que hubieran visto en el teatro, ya que, al no haber escenario –pero sí escenografía y vestuario– estaban a un paso de los actores y podían participar. "¡No: 'Cenicienta'!", insistían ante la Madrastra que había llamado "Pulguienta" a la heroína, y, cuando las Hijas Privilegiadas pedían "Para mí, un príncipe", uno de los chicos prefirió: "Para mí, una *príncipa*". Luego, lamentando Cenicienta no poder ir al baile en el Palacio, uno de ellos propuso: "¿Por qué no juntás plata y comprás un vestido?". En definitiva, fueron ellos los que hicieron posible el final feliz, ya que, mientras las Hijas Privilegiadas y la Madrastra insistían en que nadie más vivía en esa casa, los chicos del Muñiz sostuvieron: "¡Sí que vive alguien más!"; y Cenicienta pudo calzar su zapatito.

En el Hospital de Niños Juan Garrahan, la Fundación del mismo nombre distribuyó juguetes a los más de 500 internados. En la Casa Garrahan, donde residen los pacientitos sin recursos que llegan del interior del país para tratamiento ambulatorio, se recibieron donaciones y el pintor Pérez Celis cedió elementos para que los chicos se inicien en las artes.

También ayer, en la Costanera, los tripulantes de cabina de Aerolíneas Argentinas y Austral organizaron un maratón de siete kilómetros, cuyos participantes aportaron juguetes para chicos de comedores carenciados.

El Canal 13 de televisión llevó a cabo, en la Rural de Palermo, la décima edición de la campaña de recolección de fondos "Un sol para los chicos", con el objeto de financiar proyectos de Unicef en la Argentina.

La empresa Metrovías, concesionaria de los subterráneos porteños, informó que recibió 35 mil juguetes mediante su programa que canjea dos viajes gratuitos por un juguete para Cáritas Argentina.

Los 400 chicos que asisten al comedor Los Piletones, que dirige Margarita Barrientos el Bajo Flores, participaron en una kermesse organizada por el colegio Martin Buber. El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires efectuó una serie de actividades, que incluyeron la actuación de la murga "Los Descarrilados de Parque Avellaneda" y una gran chocolatada en la placita Giordano Bruno, de Caballito. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, estuvo en el Parque Indoamericano, de Villa Lugano, y en el Tres de Febrero, donde hubo talleres de percusión, malabares y grupos musicales infantiles.

Cafiero pide fondos

"Queremos saber si el Gobierno va a apoyar presupuestariamente el Seguro de Inclusión Infantil", reclamó ayer el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero.

Al hablar en un acto por el Día del Niño, en la localidad bonaerense de Boulogne, Juampi Cafiero sostuvo que "el Estado debe asumir el compromiso de hacer una inversión de 1200 millones" para ese programa que, en una primera etapa, procura asistir a más de 830 mil hogares con niños. "De los 2 mil nacimientos que se producen por día, la mitad son de chicos pobres", destacó el funcionario.

Cafiero señaló que "la inversión social no puede bajar del uno por ciento del Producto Bruto Interno. Esto implicaría 3 mil millones de pesos que, entre el Seguro de Inclusión Infantil y el fortalecimiento de la educación y la salud, sería la respuesta que el Estado tiene que dar en los próximos meses". Por otra parte, el ministro entregó ayer 180 pensiones asistenciales, de 105 pesos mensuales cada una, a chicos discapacitados de todo el país.

UN GENDARME MATO A UN ASALTANTE

Una bala por 6 pesos

Un sargento de la Gendarmería quedó detenido después de matar de un balazo a uno de los asaltantes que, segundos antes, le había robado seis pesos. El hecho ocurrió en una calle de la localidad de Turdera, partido de Lomas de Zamora. Ahora, el fiscal de ese departamento judicial, Andrés Devoto, deberá determinar si se trató de un homicidio en legítima defensa o un exceso en la legítima defensa.

Los investigadores tratan de establecer si el gendarme baleó al ladrón cuando éste ya había concretado el robo e iniciaba la huida. El caso ocurrió el sábado por la noche en la esquina de la avenida Hipólito Yrigoyen y Santa María, de Turdera, al sur del Gran Buenos Aires. Según la versión policial, el sargento Víctor Daniel Killer, que estaba parado en ese cruce con una motocicleta oficial, fue interceptado por dos ladrones, quienes a punta de pistola le exigieron que entregara sus pertenencias. Inmediatamente, el gendarme entregó los seis pesos que llevaba en los bolsillos, y los delincuentes fugaron a pie. Lo que pasó después es lo que intenta averiguar la Justicia. El resultado, en todo caso, fue que el gendarme disparó contra los ladrones y mató a uno de ellos.

La investigación apunta a determinar si, por la forma en que ocurrió la muerte del ladrón, se trató de un caso de legítima defensa o un exceso en esa acción. Según fuentes policiales, los ladrones alcanzaron a disparar contra Killer, quien repelió la agresión con su arma reglamentaria.

Tras la intervención policial, personal de la comisaría local le secuestró al ladrón fallecido, de 23 años, un revólver calibre 22, y ahora los peritos tratan de establecer si el arma fue disparada. También se intentará determinar si el joven muerto tiene antecedentes delictivos.

Su cómplice huyó a la carrera y todavía permanece prófugo a pesar de la intensa búsqueda policial en la zona. Intervino en el hecho personal de la comisaría de Turdera, y de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) en turno de Lomas de Zamora, a cargo de Andrés Devoto.

REABREN EL CASO QUE INSPIRO AL PERSONAJE DEL FILM

El Dr. Lecter aún está libre

Por Rory Carroll *
Desde Roma

La policía italiana reabrió el caso del Monstruo de Florencia, un asesino serial que mató a ocho parejas entre 1968 y 1985. El principal acusado murió y ahora sospechan de gente de la alta sociedad.



Hannibal Lecter, el personaje creado por Thomas Harris a partir del caso del Monstruo de Florencia.

La policía italiana acaba de reabrir la investigación del caso del Monstruo de Florencia, autor de los asesinatos en serie que inspiraron la creación de Hannibal Lecter. En la región de Toscana todos pensaban que la historia estaba acabada; las últimas víctimas habían sido asesinadas hace 16 años, mientras que el "monstruo" que supuestamente las mató, murió en 1998. Pero esta semana, los detectives en Florencia dijeron que había nuevas sospechas por el asesinato y mutilación de ocho parejas entre 1968 y 1985. La policía ahora cree que un grupo de entre 10 y 12 sofisticados y ricos italianos orquestaron los asesinatos rituales a lo largo de tres décadas y no fueron descubiertos, permitiendo que sus carreras y sus reputaciones florecieran hasta hoy. Los detectives, que fueron advertidos con una serie de cartas anónimas, están interrogando a un testigo clave y han mandado a los magistrados un archivo que se cree nombra a alguno de los sospechosos, incluyendo a un médico y un artista.

Los requerimientos de la secta eran precisos: ejecuciones nocturnas de parejas de enamorados seguidas por la mutilación; se ayudaban con un revólver 22 Beretta y un bisturí. Pietro Pacciani, un campesino analfabeto, fue condenado en 1994 por siete de los ocho asesinatos dobles. La condena fue revocada y él estaba esperando un nuevo juicio cuando murió. A pesar de sus reiteradas negativas, pocos dudaban de que el macizo toscano, que en su juventud había asesinado a un viajante a cuchilladas, era en realidad el Monstruo de Florencia. Un mes antes de su muerte, dos amigos, Mario Vanni y Giancarlo Lotti, fueron condenados y llevados a prisión por ayudarlo a asesinar a las parejas: uno de ellos fue sentenciado a prisión perpetua y el otro a 26 años. Parecía ser un caso cerrado.

Pero algunos investigadores estaban inquietos. Había factores inexplicables y pistas que no se siguieron. ¿Como, por ejemplo, había ahorrado Pacciani más de 70.000 dólares y comprado dos casas? ¿Qué hizo con los cuerpos? ¿Quién era el misterioso doctor Lotti a quien se había hecho referencia en la Corte como el hombre que ordenó los trabajos? El novelista Thomas Harris, sentado en la sala durante las audiencias originales, parecía compartir las sospechas de que una figura de la sociedad había sido el "genio" autor de los asesinatos y así creó a su asesino de ficción, Hannibal Lecter, un psiquiatra.

El jefe de la fuerza de detectives de Florencia, Michele Giuttari, creía que Pacciani no era suficientemente inteligente para haber planeado los crímenes. Comenzaron en agosto de 1968 cuando Antonio Lo Bianco de 29 años y Barbara Locci de 32 fueron asesinados a balazos en su automóvil. El patrón quedó establecido: siempre era en una noche sin luna durante un fin de semana, en un sendero aislado. Los alemanes Horst Meyer y Uwe Rusch Sens fueron asesinados en los bosques cerca de Galluzo en septiembre de 1983. Uno tenía pelo largo y se podía pensar que era una mujer. La última pareja, francesa, fue muerta en septiembre de 1985 mientras acampaba en un viñedo cerca del pueblo de Scopeti.

Los detectives han encontrado evidencia de lo que creen era un grupo oculto que dirigía a los tres campesinos, Pacciani, Vanni y Lotti (que eran conocidos conjuntamente como mirones por sus paseos nocturnos) para cometer los asesinatos. Pacciani y Vanni también fueron acusados de haber participado en misas negras donde se usaban partes de cuerpos femeninos en la casa de un supuesto brujo en San Caciano, un popular lugar turístico por su iglesia pisana románica. Las enfermeras de una clínica que había contratado a Pacciani como jardinero declararon que él les había dicho que un médico presidía ceremonias satánicas. Un artista suizo, ahora interrogado por la policía, era supuestamente parte del grupo. Después que dejó el área en 1997, la policía encontró dibujos de mujeres mutiladas y recortes de periódicos sobre el juicio de Pacciani en la casa de campo del artista. El magistrado a cargo de la investigación, Paolo Canessa, creía que el ataque al corazón de Pacciani en febrero de 1998 fue provocado por drogas para silenciarlo, para que no revelara los verdaderos nombres de los monstruos.

Los detectives hicieron pocos progresos hasta hace unos pocos meses, cuando una serie de cartas anónimas, con detalles sobre los asesinatos que nunca se habían hecho públicos, revelaron que una mujer en Génova tenía información útil. Aunque se la describía en las cartas pero no se la nombraba, fue rastreada la semana pasada hasta un departamento que compartía con su hermana. Los medios italianos sugirieron que ella era una de las prostitutas que Pacciani visitaba durante sus viajes a la zona roja de Génova en la década de 1980.

> **Novela:** *Thomas Harris parecía compartir la sospecha de que una figura de la sociedad era el autor de los asesinatos y así creó a su asesino de ficción, un psiquiatra.*

Los detectives están averiguando por qué fue interceptada la última carta y abierta por alguien en la estación de policía.

Massimo Introvigne, un historiador de la religión que ayudó a la policía durante la investigación original y asesoró al FBI, afirmó que la región de Toscana, que en parte inspiró al poeta Dante para escribir su clásico sobre el infierno, tenía una larga tradición de brujería. "Hay elementos que hacen que la hipótesis de la policía sea posible. La experiencia nos dice que estos grupos existen," dijo el profesor Introvigne. Subrayó que las sectas ocultas no eran necesariamente satánicas y que la naturaleza ritual de los asesinatos sugería que los culpables serían fetichistas. Los magistrados ahora deben decidir si piden el procesamiento de aquellos nombrados en el archivo policial.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère.

PRUEBAS EXITOSAS CON UNA DROGA

Contra la vaca loca

Una mujer británica que padece la nueva variante de la enfermedad de Creutzfeldt-Jakob, conocida como el "mal de las vacas locas", se encuentra en camino de recuperarse gracias a un nuevo medicamento. Se trata de Rachel Forber, de 20 años, soldado de profesión, que está siendo tratada en California, luego de que en junio se le diagnosticara la enfermedad y los médicos le dieran un año de vida.

Según informó ayer el periódico *Mail on Sunday*, hace dos meses Forber casi no podía caminar, hablar ni ver. Mostró los primeros síntomas en diciembre y su estado fue empeorando. Su padre, Stephen, decidió entonces entrar en contacto con Stanley Prusiner, ganador del Premio Nobel de Medicina.

Una portavoz de Prusiner, quien decidió tomar el caso, advirtió que aún "no hay pruebas concretas de que esté curada de la enfermedad. Es muy pronto para decir eso". El especialista trabaja desde 1998 en un medicamento contra esa grave enfermedad cerebral. Rachel Forber es la primera persona en la que se prueba la droga. Tras pocos días mejoró sensiblemente. Puede dar algunos pasos sin ayuda, responde preguntas y come con tenedor y cuchillo. El tratamiento continúa y Prusiner dará a conocer los resultados en una revista especializada la semana próxima.

"Antes de que los resultados estén publicados y no podamos verlo bien, no podemos hacer comentarios. Pero sobre la base de conversaciones informales con los investigadores, los resultados parecen alentadores", señaló un portavoz del Ministerio de Salud británico. Desde 1996 ha habido 106 víctimas del mal de la vaca loca en Gran Bretaña, de las que siete aún están con vida.

Capital de la clonación

El líder libio Muammar Kadafi invitó al controvertido médico italiano Severino Antinori a su país para que desarrolle su anunciado proyecto de clonación humana. Un informe publicado en Londres revela que el jefe libio planea ceder a Antinori un ala de la mejor clínica de Trípoli, y asumir los gastos de su viaje y estadía en Libia. Y si Antinori tiene éxito en su proyecto, lo recompensaría con varios millones de dólares. La oferta habría sido hecha por el mismo Kadafi a un colaborador de Antinori en una conversación telefónica interceptada por el servicio secreto israelí.

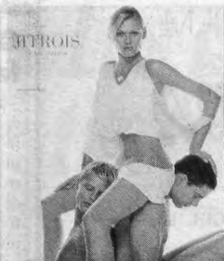
A un año del Kursk

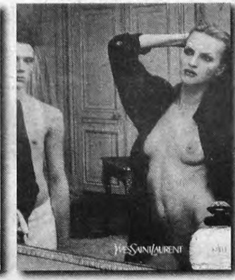
Durante la ceremonia realizada al cumplirse un año del hundimiento del submarino Kursk, el comandante de la marina rusa, Vladimir Kuroyedov, aseguró a las familias de los tripulantes que se aclarará la causa de la tragedia. "Es de importancia vital conocer las condiciones en las que se hundió el Kursk", afirmó en la base de Vidiayevo en el Mar de Barents. "De lo contrario no entenderemos en qué estado se encuentra la flota rusa", agregó el militar. Las familias colocaron coronas de flores en medio de escenas de llanto en un monumento. A las 11.32, la hora en que se produjo la catástrofe, hace ayer un año, los deudos lanzaron flores al mar, mientras sonaban sirenas. Los expertos creen que el sumergible, en ese momento el más moderno de la flota rusa, se hundió por el estallido de un torpedo defectuoso, que provocó a su vez otras detonaciones. El hecho produjo la muerte de los 118 tripulantes.

Acople en el espacio

El transbordador espacial Discovery se acopló ayer sin problemas a la Estación Espacial Internacional (ISS) para una misión de ocho días que incluye el cambio de la tripulación de la construcción orbital. Los cinco astronautas estadounidenses y dos rusos a bordo del Discovery deberán ahora abrir la compuerta que une la nave con la ISS, para reunirse con sus colegas que desde marzo habitan la estación.

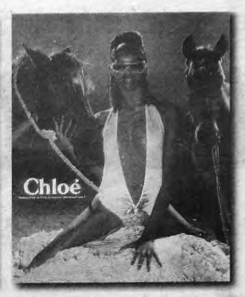












TENDENCIAS

Lo erótico y lo genital

La irrupción del código porno en Europa alcanza a la publicidad, el cine, la moda, la televisión: se han abandonado las insinuaciones eróticas para entrar de lleno de un lenguaje más genital. Aquí, todavía ni noticias.

Por Sandra Russo

Dior: una chica abraza desde atrás a otra chica, que da vuelta la cabeza, ofrece su boca y empuja hacia sí la cadera de la otra. **Gucci**: una chica se arrodilla frente a un hombre y se apoya en su zapato –un mocasín impecable–; la cara de él no se ve, pero sí su notable erección. **Cesare Paciotti**: una chica retoza lánguida entre dos hombres. Uno de ellos le toca una pierna; el otro, el vientre. **Chloé**: una mujer con un vestido pegado al cuerpo y dos grandes tajos se toca las piernas: a un lado y al otro de la foto asoman cabezas de caballos. **Ungaro**: una chica se entrega al autoerotismo. **Opium**: la abundante modelo Sofhie Dahl, desnuda, se aprieta los pechos y abre las piernas. **Versace**: dos chicas yacen en dos camas separadas de hotel cinco estrellas. Una, en primer plano, tiene puestos anteojos de sol. De la otra, acostada de espaldas, sólo se ven su culo, su portaligas, sus medias y sus zapatos turquesa. **Saint Laurent**: una chica desnuda, salvo por una camisa negra abierta, mira indiferente a los dos hombres que la acompañan, uno de ellos con el traje todavía puesto, el otro en calzoncillos. ¿Qué es todo esto? Publicidades europeas de marcas de hiperlujo, contagiadas de códigos que habilitan otras formas de sexualidad. Lo erótico se nutre de lo porno; lo romántico cede de paso a lo genital.

En los albores del siglo XXI, la fiesta de la Unión Europea incluye una fuerte dosis de calentura, que es admitida y promovida por la publicidad, el arte, el cine y la televisión y que, como siempre, toma elementos turgentes de la vida cotidiana y retroalimenta esa vida cotidiana con nuevos guiños, nuevos enfoques y nuevos hábitos. La revista dominical del diario español *El País* dedicó su última nota de tapa al sexo. La tituló "Todo vale". Esa es la sensación: "El sexo es el arma más eficaz del siglo XXI. Se trata de una sensualidad renovada, más contundente y agresiva, que navega por todos los ámbitos de la sociedad globalizada. Sexólogos, sociólogos, comerciantes porno, Internet, arte, publicidad, cine, moda, revistas, televisión... Casi todo apunta hacia el mismo diagnóstico. El cibersexo, los intercambios de pareja, los artilugios sexuales y la decadencia del sexo *vainilla* se han incorporado a los usos y costumbres de los españoles, y los mensajes dirigidos a la parte más genital del cerebro se multiplican", es el primer párrafo de la nota que firman Manuel Cuéllar y Virginia Galvín.



Por casa no andamos tan cachondos, aunque tal vez deba tomarse como un indicador que Playboy TV ya lanzó su nueva estrategia para posicionarse mejor frente a las señales de sexo explícito, y ahora, entre las gasas, los tules y los collares de perlas tan habituales en sus películas, se incluyen también películas tan hard como las que pueden sintonizarse en Venus: una manera de responder a una demanda de genitalidad, que aunque no se grite en voz alta, se expresa en las preferencias privadas a la hora de encender el televisor.

En Europa el erotismo está un poco pasado, lo que golpea fuerte es la genitalidad. Aquí hay resistencias. Según la sexóloga Virginia Martínez Verdier, el erotismo y la genitalidad siguen dividiendo a hombres y mujeres. Mientras ellos continúan –a grandes rasgos, claro– reivindicando la genitalidad y reclamando estímulos hard a sus parejas, ellas siguen resistiéndose al mundo porno y aferrándose a la idea del "sexo con amor": "Rechazan la pornografía porque encuentran allí un relato desafectivo, deshumanizado, mecánico. No saben cómo hacer jugar lo instintivo en una relación afectiva, y es ese tipo de relación lo que privilegian", afirma, aunque admite que esas mismas mujeres, una vez que han logrado instalarse en una pareja estable, después no saben cómo insuflarle pasión: la disfunción sexual femenina más común es la anorgasmia. Hombres y mujeres son víctimas del viejo paradigma de la puta y la madre: el dilema de cómo reunir ambos roles en una misma persona es el que pocos resuelven.

A propósito de esta segunda revolución sexual europea, y reflexionando sobre el decaimiento argentino en la materia, Martínez Verdier dice creer que la pornografía, bien tomada y seleccionada, puede venirles bien a muchos. La sexóloga indica que "si se puede hablar de algún corrimiento beneficioso, es el de aquellas parejas armónicas y con buena vida sexual que, aunque atraviesen una fase de desgano, hoy son capaces de negociar. Los varones negocian el tiempo de juegos preliminares y el clima erótico que ellas reclaman, pero las mujeres, a su vez, están bien predispuestas para internarse en eso que sus parejas les piden: esa negociación puede ser un ejercicio saludable, un juego que pueden encarar de a dos, y que por ejemplo podría ser averiguar qué del mundo de la pornografía, que es muy amplio, los satisface a los dos. En las mujeres todavía está presente el prejuicio de que, si se recurre a películas, juguetes u otro tipo de juegos, es porque entre los dos no son capaces de autoabastecerse eróticamente. Y tal vez ése sería un buen punto de partida: admitir que una buena pareja no necesariamente se autoabastece todo el tiempo, y que a veces la búsqueda de un estímulo externo no aleja sino que acerca a los miembros de esa pareja".

SOBRE GUSTOS...

Por Juan Ignacio Boido

Focas

Me gusta lo que no sirve para nada. En casa tengo una estatuita de un Buda desperezándose que compré a 0.99 centavos en el Barrio Chino: me puedo pasar tres minutos seguidos mirándola sin pensar en nada. Me gusta tocar una superficie de aluminio galvanizado. Me gusta dormir al sol. Me gusta el olor de las hojas de un libro nuevo. Me gustan algunas mañanas muy temprano y las ocho de la noche en verano. Pero hay algo que me gusta igual o más que todo eso, pero que además es más barato, más portátil y más impredecible: la *trivia*.

Me gusta, por ejemplo, saber que la composición química de la sustancia encontrada en el fondo del Pacífico es igual a la que encontraron en la cima del Everest. O, como leí hace poco, que las libélulas mueren de cansancio, por el esfuerzo que hacen al volar. O esa frase que robé de no sé dónde: "Para los negros de Benín, el Infierno estaba en el mar: desde el mar llegaban a Benín los barcos de los negreros". O el día que descubrí que Cristo escribe una sola vez en toda la Biblia, acuclillado sobre la tierra, y que la única que lee lo que escribe es Magdalena, la prostituta.

Bien llevado, un dato de éstos es casi un cuento. Creo que fue Henrich Heine quien contó que los esquimales, después de escuchar pacientemente a los misioneros daneses que llegaron al Polo para evangelizarlos, preguntaron si en el cielo cristiano había focas. Los misioneros contestaron que no. Entonces los esquimales se disculparon y lamentaron tener que rechazar la oferta, porque ese cielo no servía para los esquimales, que no pueden vivir sin focas.

Otros directamente son un cuento: después de años de trabajo, Da Vinci está terminando *La última cena*, pero no encuentra ni en la calle un modelo para pintar a Judas. Obsecuente, un funcionario le ofrece mirar entre los presos. Así, Da Vinci desciende a la cárcel de Milán. Dos horas después, en un rincón, encuentra una cara perfecta para Judas. "Ese", dice. Si el preso acepta posar, se le reducirá la pena. Asombrado, el convicto pregunta: "¿Pero no me reconoce, Maestro?". "No", dice Da Vinci. "Hace cuatro años", responde el preso, "me usó para pintar a Cristo".

No hay mucho misterio, ni me interesa que lo tenga. Casi como con algunos versos, muy pocos, que sé de memoria, cada vez que me encuentro con una de estas cosas, con uno de estos pedazos de *trivia* que no sirven absolutamente para nada, me siento mejor, siento que puede que haya un cielo con focas, siento que el mundo todavía tiene algo para mí.

LOS EX COMUNISTAS PUEDEN GANAR EN LA CAPITAL ALEMANA

El Berlín que salió del frío

Por John Hooper *
Desde Berlín

A 40 años, hoy, de la construcción del Muro de Berlín, los herederos del régimen de Alemania oriental tienen la chance de alzarse en octubre con la intendencia de la ciudad.

El Karl-Marx Allee es un desfiladero hecho por manos humanas que se desliza por el corazón de Berlín este. Lo rodean construcciones stalinistas que se alzan a los dos costados de una autopista de seis carriles, que era el escenario de desfiles militares en los días en los que un muro dividía a la ciudad y donde esta parte de la ciudad estaba bajo el control del partido comunista de Alemania oriental, el SED (Partido Socialista Unido). A medida que se acerca el 40º aniversario, hoy mismo, de la construcción de ese odiado muro, podría imaginarse que los sucesores del SED habrían caído en desgracia. Nada de eso.

La semana pasada, el Karl-Marx Allee estuvo otra vez más habitado por los sonidos de la retórica pomposa, el ruido de choque de cristales y las risas corteses. El Partido del Socialismo Democrático (PDS), que en cierto punto es la reedición del SED, instaló allí su cuartel electoral y lanzó una campaña para, según confían, volver al poder en octubre en la ciudad que alguna vez simbolizó la barbarie comunista. Parece imposible que en el tiempo en que Berlín celebra, en noviembre, el 12º aniversario de la caída del Muro, la ciudad se prepare para tener de alcalde a un hombre que según una comisión parlamentaria fue miembro de la Stasi, la policía secreta de Alemania oriental. El manager de la campaña del PDS, Andre Brie, dijo en el acto de lanzamiento que el partido buscaba "una suave y modesta Revolución de Octubre".

Por diez años, Berlín estuvo gobernada por una coalición de las dos fuerzas políticas principales de Alemania, los social-demócratas y los democristianos. Pero hace dos meses que se rompió, faltando poco para el 21 de octubre, día de las elecciones parlamentarias. Aunque los democristianos encabezan las encuestas, se prevé que una alianza entre los socialdemócratas, los ecologistas (Verdes) y el PDS ganará más escaños en el Parlamento de la ciudad. Ayer, en una manifestación en Checkpoint Charlie (el paso más importante que cruzaba el Muro de Berlín), el premier conservador de Bavaria, Edmund Stoibler, advirtió que "quienquiera que forme una coalición con el PDS ejerce el socialismo de los comunistas de Alemania oriental".

Elección: ***Hace tres años, el PDS (heredero del SED comunista) obtuvo el 18 por ciento de los votos, cuatro menos que los social-demócratas.***

El líder socialdemócrata de Berlín, Klaus Wowereit, preferiría gobernar solamente con los verdes. Pero las encuestas sugieren que semejante alianza no sacaría todos los votos que sacaría cada partido por separado, y además Wowereit no está dispuesto a encabezar una alianza con el PDS. Para eso tiene el apoyo de su jefe. "No tengo miedo de perder una oportunidad", dijo el jefe de gobierno alemán, el social-demócrata Gerhard Schroeder.

AFP

Soldados de Alemania oriental custodian, en 1961, los primeros ladrillos del Muro de Berlín.
En noviembre se cumplen 12 años de su caída, y para entonces el comunismo quizás gobierne la ciudad.

Para el liderazgo socialdemócrata, las elecciones en Berlín presentan una buena oportunidad para aferrarse al poder en la capital en un escenario difícil, a pesar del riesgo de un desastre de relaciones públicas a nivel internacional. Los socialdemócratas decidieron abandonar el gobierno de coalición porque los democristianos aparecieron envueltos en escándalos de corrupción, básicamente en casos de financiación fraudulenta que ayudó a cargar la ciudad de importantes deudas. Pero el escándalo manchó a ambos partidos, y permitió al PDS promoverse como una alternativa nueva y honesta. Incluso antes del escándalo, el PDS ya tenía un apoyo considerable, sobre todo entre los habitantes del este de la ciudad que padecieron la caída del comunismo.

En la última elección, hace tres años, el PDS obtuvo el 18 por ciento de los votos, sólo cuatro menos que los socialdemócratas. De hecho, estuvo a punto de derrotarlos, y se convirtió en el partido más importante dentro de una victoriosa alianza izquierdista. Así, el PDS ganó dentro de la alianza el derecho de nombrar el candidato a la alcaldía de Berlín. El partido ya ha nombrado su candidato: Gregor Gysi, su ex líder a nivel nacional, un abogado muy ducho en su relación con los medios de comunicación y con facilidad de palabra. En 1998, una comisión parlamentaria del Bundestag concluyó, basándose en los archivos de la Stasi y testimonios de algunas autoridades de la ex Alemania oriental, que Gysi había trabajado como "colaborador no oficial" de la policía secreta. Para enfrentar los problemas creados por los aniversarios que se vienen respecto del Muro, el partido emitió una declaración condenando como "inhumanos" los disparos a quienes trataron, durante muchos años, pasar a Berlín occidental. Pero esta declaración estuvo muy lejos del perdón directo y completo que hubiera gustado más a Gysi, y él se quedó argumentando patéticamente que las disculpas sólo pueden ser hechas por delitos menores cometidos por personas individualmente.

Candidato: ***El candidato del PDS es Gregor Gysi, acusado por el Parlamento alemán de ex colaborador de la Stasi, la policía secreta de Alemania oriental.***

AFP

Canciller Gerhard Schroeder.
No a la alianza con comunistas.

El incidente subraya una paradoja: que mientras el liderazgo del PDS está en manos de personas que buscan despegarse de su pasado autoritario, casi el 80 por ciento de sus cuadros está compuesto por remanentes reconstruidos provenientes del antiguo SED. Armin Fuhrer, que cubre las actividades del partido como corresponsal en la ex Alemania oriental para la revista Focus, ve a Gysi como "un socialdemócrata de izquierda". Cree que si llega al gobierno, él y su entorno se manejarán en Berlín de una manera tan cuidadosa como la que otros líderes del PDS adoptaron en el estado de Mecklenburgo-Pomerania oriental, en el nordeste de la región, donde el partido gobierna en alianza con los social-demócratas.

Pero también agrega: "Si usted mira el programa del PDS, está lleno de términos con reminiscencias del socialismo y del comunismo. Nacionalización de la banca, por ejemplo. Si usted vota al PDS, tiene que saber qué esta votando".

** De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

MIRADOR

CUBA

Según pasan los años

AFP


"Cumpliré mis 75 años en la tierra de Bolívar: es como volver a nacer", dijo el mandatario cubano Fidel Castro, de visita en Venezuela en las vísperas del aniversario de su nacimiento que se celebra hoy. Su homólogo venezolano, Hugo Chávez (ver foto), hizo de buen anfitrión y ayer lo llevó de recorrida por el paisaje selvático del Parque Nacional Canaima. Ayer la prensa cubana mencionó con bombos y platillos el cumpleaños de Fidel, lo que podría provenir del sustito que dio Castro en junio pasado, cuando tuvo un leve desmayo por el que interrumpió su discurso. Precisamente el viaje a Venezuela es el primero desde que tuvo ese episodio, a partir del cual comenzaron las especulaciones sobre el futuro de Cuba sin Castro. Y que seguirán, ya que ayer Fidel se durmió varias veces y habló a los periodistas con un hilo de voz.

PERU

Toledo no es Cavallo

El 28 de julio Alejandro Toledo asumió la presidencia de Perú. Entre sus primeras gestiones pidió facultades especiales para el Ejecutivo en vistas a reactivar la economía con medidas como la reducción del impuesto general. Sea porque el fantasma de Fujimori anda dando vueltas, sea porque su principal aliado, el partido Frente Independiente Moralizador (FIM), mantiene sus reservas y los partidos de la oposición se juntaron en un "no" rotundo a darle mayor facultad al Ejecutivo, Toledo deberá justificar los motivos para que el Congreso delegue funciones. Las fuerzas de la oposición en el Congreso no constituyen mayoría, tampoco las fuerzas oficiales, que deberían contar con el apoyo del FIM.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Terror en Israel

El conflicto palestino-israelí pasó esta semana otro umbral de violencia. El jueves, un atentado suicida palestino mató a 18 personas en pleno mediodía en una pizzería del centro de Jerusalén. Ayer, otro atentado suicida en un café en Haifa dejó 15 heridos. Israel respondió en forma política: tomó la Casa de Oriente, sede de la Autoridad Palestina en Jerusalén.

Jerusalem Post

Hace ocho años –desde lo que se llamó "la ruptura histórica de Oslo"– que la Autoridad Nacional Palestina y su líder, Yasser Arafat, están practicando un doble juego. Mientras firma acuerdos y habla de paz frente a los diplomáticos y los periodistas, por otro lado, usa el lenguaje de la guerra santa y del odio para la audiencia árabe y crea un ejército terrorista equipado y entrenado para asesinar (...) Llegó la hora de ponerle un fin a esta doble estrategia. Arafat debe decidir si quiere la paz o la guerra y actuar en consecuencia. La opción de la paz aún está abierta pero las dificultades crecen constantemente. Con cada terrorífico ataque, las palabras palestinas sobre la paz cada vez son menos creíbles.
(Gerald M. Steinberg)

Israel Insider

Después de la masacre de la pizzería en Jerusalén, algunos creyeron que Israel iría a responder con un acto similar de violencia. Se equivocaron. (...) Mientras tanto, Israel usó la oscuridad de la noche para cambiar el balance de poder en Jerusalén (...) Israel está bajo una presión terrible para devolver la Casa de Oriente a los palestinos. Pero no habría que apurarse. En la medida en que los palestinos no cumplen su parte y no combaten el terrorismo, las vastas concesiones que ha hecho Israel son nulas y vacías. Si ellos no controlan el terrorismo, tampoco podrían controlar su propio territorio (...) Cada vez más, los israelíes comprenden que el único lenguaje que entiende Arafat es el de la fuerza.
(Reuven Koret)

Haaretz

¿Cómo rompemos este terrible círculo vicioso, que ahora parece sin final? Desde el comienzo de la intifada, hace diez meses, Israel sólo intentó un curso de acción: la fuerza (...) Ha llegado el momento de reconocer que el experimento fue un fracaso (...) Aunque suene muy extraño en las actuales circunstancias, es tiempo de concesiones generosas. En lugar de atacar con aviones y de izar la bandera israelí sobre la Casa de Oriente (una respuesta para la opinión pública, pero sin sentido), Israel debería encabezar una iniciativa política a gran escala que permita al liderazgo palestino darle a su pueblo una buena razón para combatir el terrorismo. Esto también dará alguna esperanza a los israelíes.
(Gideon Levy)

Salvando la ropa

La Autoridad Palestina ordenó la evacuación de la mayoría de sus sedes temiendo una respuesta militar israelí y arrestó este fin de semana a varios miembros de Hamas, que se atribuyó el atentado en Jerusalén, algo que Israel viene exigiendo repetidamente. Yasser Arafat inició una ofensiva diplomática para que Israel desaloje la Casa de Oriente.

Palestine Times

Uno no puede sino indignarse ante la actitud fútil de la Autoridad Palestina, que dedica una atención y una energía desproporcionadas a cuestiones secundarias como el informe de la Comisión Mitchell, las recomendaciones de Tenet, el emplazamiento de observadores y otras minucias, lo que lleva a ofuscar el eje del asunto: la continuación de la ocupación militar sionista en flagrante desdén de las leyes y normas internacionales. ¿Deben los líderes palestinos seguir engañándose a sí mismos y a su pueblo esperando que EE.UU. ejerza presión sobre Israel? ¿No entienden Arafat y sus asesores que la relación entre Israel y EE.UU. es como la del organillero y el mono, donde el primero dicta al segundo?
(Editorial)

Jordan Times

Los palestinos entendieron las lecciones del pasado. Si Israel cree en la fuerza, también lo hacen ellos. Si los israelíes matan a los palestinos, los israelíes serán asesinados. Si estas lecciones son crueles, si las víctimas son completamente inocentes, el principio es el mismo: si nos matan los mataremos (...) "Guerra" es la mejor palabra para describir la crueldad creciente de este conflicto. Recuerda el comienzo de la guerra de Argelia en 1954. El conflicto comenzó con el corte de carreteras y vías de tren por parte de los argelinos contra sus colonizadores, piedras contra los franceses y reacciones desproporcionadas de estos últimos. Después vinieron los ataques aéreos, muerte de inocentes, torturas y terrorismo de Estado.
(Robert Fisk)

Arabic Media Internet Network

Ahora debemos dejar atrás la deshumanización de la otra parte y revivir la opción de una paz justa que ofrezca una promesa de futuro a los dos pueblos. Los dos lados han cometido errores durante el pasado año, pero ya tuvimos suficiente de acusaciones y culpabilizaciones mutuas. Los dedos acusadores no señalan el camino de la paz. Lo que se necesita de inmediato es la plena implementación de las recomendaciones de la Comisión Mitchell, incluyendo el cese de la violencia, el congelamiento total de la colonización, la implementación de los acuerdos preexistentes y un regreso a las negociaciones sobre el acuerdo definitivo. Todo esto debe ser monitoreado por un tercero objetivo.
(Yasser Abed Rabbo, ministro palestino, y Yossi Beilin, ex ministro israelí)

Washington bifronte

Sea por división del trabajo o por divisiones dentro del gobierno norteamericano, hubo dos reacciones de Washington. Mientras el presidente norteamericano George Bush llamaba a Arafat a condenar el hecho y a hacer más para controlar el terrorismo palestino, el secretario de Estado Colin Powell condenó en duros términos la ocupación israelí de la Casa de Oriente.

The New York Times

La creciente violencia en Medio Oriente es horripilante, pero el liderazgo palestino no parece dispuesto a controlarla, e Israel, pese a todo su poder militar, parece incapaz de detenerla. Yasser Arafat puede no ser capaz de prevenir cada ataque terrorista palestino contra los israelíes, pero dispone de formidables medios persuasivos y policiales a su disposición. Arafat no puede presentarse a los israelíes y los norteamericanos como el líder del pueblo palestino y luego decir que es impotente para ordenar y poner en vigor un cese del fuego. Al no impedir el terrorismo, juega a favor de los israelíes que apoyan los asesinatos selectivos. EE.UU. debe persuadirlo de que un cese del fuego es necesario para seguir adelante.
(Editorial)

Libération

El horror, como se temía desde hace días, llegó puntual a su cita en Jerusalén. Despedazando los cuerpos de los civiles tranquilamente sentados en una pizzería, pero también haciendo volar en pedazos los cálculos de Ariel Sharon: obtener un descenso del terrorismo palestino decapitando las organizaciones palestinas, tanto Hamas como la Jihad Islámica o Al Fatah, gracias a la eliminación "selectiva" de sus responsables. Según este razonamiento, los terroristas candidatos al suicidio acabarían por encontrarse aislados, sin un apoyo material competente, incapaces de sembrar la muerte, menos en el caso de que ésta fuese la suya. Ahora bien, lo mínimo que puede decirse es que este plan ha fracasado.
(Jacques Amalric)

The Guardian

Lejos de responder al atentado suicida en Jerusalén con una respuesta armada masiva, como muchos temían, el gobierno de Ariel Sharon lanzó una respuesta política sobre la Autoridad Palestina de Yasser Arafat (...) La operación contra la Casa de Oriente es una prueba provocativa de la determinación de Sharon de mantener a Jerusalén entera dentro de la soberanía israelí. Es una manera de recordarle a todo el mundo su oposición a las concesiones de los Acuerdos de Oslo (...) La relativa contención que muestra Israel en el plano militar no significa que tenga las manos libres para deshacer una década de esmerada diplomacia. ¿Pero dónde está esa diplomacia ahora? Aquí hay un conflicto sin remedio inmediato.
(Editorial)

UN HOMBRE BOMBA

Un café que

Después del atentado del jueves contra una pizzería en Jerusalén, en que murieron 18 personas y 90 fueron heridas, ayer fue el turno de Haifa, en el corazón de Israel, donde un hombre bomba se hizo estallar en un café. Bajo presión laborista, el gobierno de Ariel Sharon abre el diálogo con los palestinos.

Por Brian Whitaker
Desde Jerusalén

Un terrorista palestino suicida llevó ayer la intifada al corazón de Israel, haciéndose volar en un café cerca de Haifa e hiriendo a 15 personas, una de ellas gravemente. Pese a advertencias anteriores sobre posibles ataques, la zona había escapado hasta ahora de la peor violencia en los últimos 10 meses de conflicto intensificado entre palestinos e israelíes. Viniendo sólo tres días después de la explosión en una pizzería en Jerusalén occidental que mató a 18 personas, la misión suicida de ayer entregó una evidencia adicional de que los grupos militantes son indiferentes a las represalias duras de Israel. Jihad Islámica –y luego Hamas– reivindicaron la autoría del ataque en el café Wall Street en Kiryat Motzkin, un suburbio al norte de Haifa.

El dueño de un almacén contó a Radio Israel: "Casi todas mis ventanas volaron por los aires y entonces corrimos hacia el lugar. Entramos y vi –perdón pero lo voy a decir– una cabeza cortada sobre la mesa. Aparentemente era la del atacante". Otro testigo dijo que la explosión ocurrió en frente del restaurant, que está en la planta baja de un edificio de ocho pisos. "Estábamos sentados tomando café y escuchamos una explosión tremenda", dijo a la radio militar israelí el testigo, que se identificó como Alon. Agregó que la explosión había roto cristales en un radio de 300 metros. Miriam Shentov, que vive en un departamento en un cuarto piso con vista al café, relató en una entrevista radial: "Estaba mirando la televisión y entonces escuché una bomba. Salí al balcón para ver qué había pasado. Cerca del lugar hay un parque donde los chicos estaban jugando. Fue mucha suerte que no hubo chicos heridos".

Uno de los heridos fue descrito en condición crítica y otro, entre crítica y moderada. Todos los demás fueron heridos leves. Anoche no resultaba claro por qué sobrevivió tanta gente, pero algunos testigos sugirieron que el atacante no había llegado a entrar al café. Un portavoz policial declaró que "se hizo estallar dentro o cerca del restaurant". La policía informó que estaba tratando de contactar al conductor de un taxi blanco que puede haber visto al terrorista cerca del café.

> **Cabeza:** ***"Entonces corrimos hacia el lugar. Entramos y vi –perdón pero lo voy a decir– una cabeza cortada sobre la mesa. Aparentemente era la del atacante".***

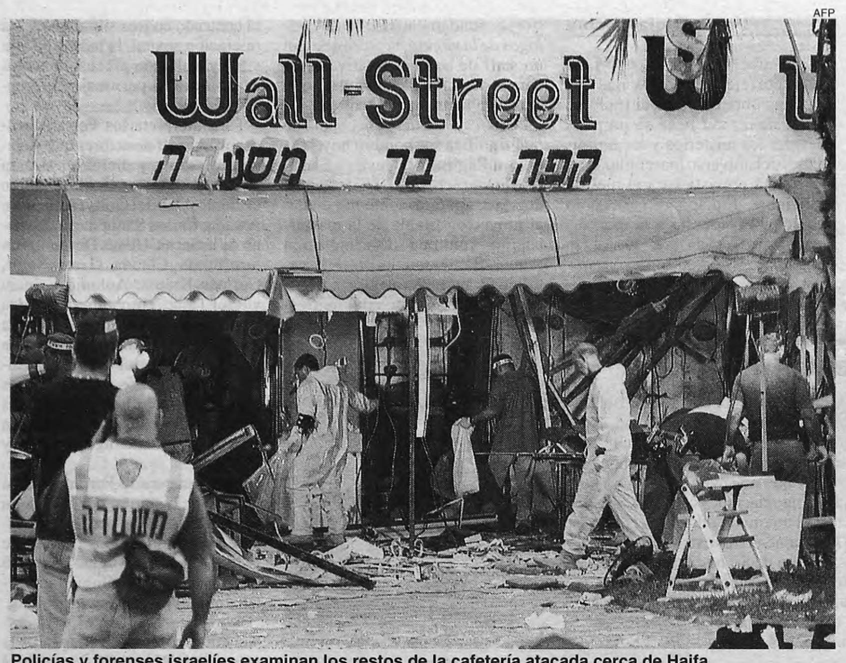
Jihad Islámica, una organización cercana a Hezbollah y a Siria, emitió un comunicado en Beirut identificando al atacante como uno de sus miembros, Muhammad Mahmoud Nasr, de 28 años, proveniente de las afueras de la ciudad cisjordana de Jenin. "Con esta heroica operación, nosotros en Jihad Islámica estamos respondiendo a los crímenes de la entidad sionista y las masacres que comete contra el pueblo palestino", dijo. El primer ministro israelí Ariel Sharon ha hecho responsable de los atentados al líder palestino Yasser Arafat, acusándolo de dar luz verde a los extremistas. Ayer, antes del atentado, el movimiento palestino de línea dura Hamas anunció que la Autoridad Palestina había arrestado a cuatro de sus miembros, uno de los cuales ha sido acusado por Israel de ordenar el ataque de Jerusalén, cuya autoría fue asumida por el grupo. Un oficial de Hamas identificó a dos de los arrestados como Abdallah al Barghuti y Bilal al Barghuti y dijo que otros dos arrestados estaban en prisiones palestinas cerca de las localidades cisjordanas de Kalkilia y Hebrón. La movida tiene el claro propósito de apaciguar a los israelíes, pero Israel dijo que los arrestos no iban suficientemente lejos. David Satterfield, un diplomático norteamericano, tiene programado reunirse con líderes israelíes y palestinos para intentar detener la intensificación de la violencia.

La Autoridad Palestina ha convocado para hoy a una huelga general para protestar por la ocupación de las instituciones palestinas en Jerusalén. Ayer, soldados israe-

SE HIZO ESTALLAR E HIRIO A 15 PERSONAS EN HAIFA

terminó con gusto a sangre

AFP



Policías y forenses israelíes examinan los restos de la cafetería atacada cerca de Haifa.
La zona no había sido un blanco hasta ahora, y la pregunta es por qué la bomba no causó más muertes.

Claves

◆ Tres días después del atentado contra la pizzería de Jerusalén, en que murieron 18 personas, otro hombre bomba se inmoló ayer, esta vez ante un café en Haifa. Hubo 15 heridos, algunos graves.

◆ Bajo presión laborista, el premier israelí Ariel Sharon aceptó también ayer que su canciller Shimon Peres negocie con la Autoridad Palestina. Pero no podrá encontrarse con Yasser Arafat y las reuniones serán en presencia de un general israelí, para garantizar su carácter "apolítico".

◆ De todos modos, la Autoridad Palestina dijo que las negociaciones no tendrían sentido mientras Israel retenga las sedes tomadas en represalia por el atentado del jueves.

líes armados con rifles automáticos tomaron por asalto un edificio en el suburbio de Abu Dis que pertenece a PalTel, la compañía telefónica palestina, ordenó a 18 trabajadores abandonar el lugar de inmediato, y cerró el lugar a cal y canto. El viernes pasado tropas israelíes tomaron la Casa de Oriente, la representación política palestinaen Jerusalén, y otras oficinas, como represalia por el ataque suicida que mató a 18 personas en la pizzería un día antes. El Ejército israelí sostuvo que el edificio tomado ayer formaba parte del complejo de oficinas del gobernador palestino, que el viernes fue declarado como zona militar cerrada. Por lo tanto, su cierre no era una movida adicional sino una consolidación. Un portavoz de PalTel dijo que los teléfonos no resultarían afectados de inmediato, pero que no podrían habilitarse nuevas líneas y se perjudicarían algunas labores de mantenimiento.

Aunque la confiscación de la Casa de Oriente es vista por los palestinos como un ataque contra el símbolo más potente de su presencia en la ciudad, la policía israelí cree que puede haberse topado con una mina de oro en términos de inteligencia. Decenas de documentos sacados del edificio fueron entregados a los servicios de seguridad del Shin Bet y al departamento de inteligencia policial. Algunos se relacionan a la diplomacia y pueden revelar las intenciones palestinas en distintas etapas del proceso de negociaciones. También hay fotografías de policías israelíes, tomadas aparentemente en medio de disturbios, y cartas entre funcionarios palestinos y árabes en el exterior. "Entre otras cosas –dijo el diario *Yedioth Ahronot*– los detectives descubrieron mapas detallados de Jerusalén oriental, de instalaciones militares cercanas y rutas de acceso a los asentamientos, documentos pertinentes a la expansión ilegal de construcciones palestinas en la ciudad y la gente que la está financiando."

(De The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.**).

SHARON PERMITE A PERES HABLAR CON LOS PALESTINOS

Bueno, negociemos bajo fuego

Con la coalición de gobierno israelí bajo condiciones de máxima tensión, el primer ministro Ariel Sharon finalmente autorizó a su ministro de Relaciones Exteriores Shimon Peres a reanudar el diálogo con la Autoridad Palestina. En respuesta, los funcionarios palestinos advirtieron que las conversaciones con Peres sólo tendrían lugar si Israel evacua las nueve oficinas palestinas que ocupó en Jerusalén oriental después del atentado de este jueves. Sharon y Peres se reunieron ayer para limar las asperezas que habían surgido tras el pedido del canciller y dirigente laborista de que entablara el diálogo con la Autoridad Palestina: "Esta política no da para más", fueron las palabras de Peres.

Todo en medio de un altercado entre los ministros laboristas y de derecha que forman parte del gobierno de unidad nacional de Sharon, quien hasta ahora se ha negado a negociar con los palestinos "bajo fuego", en referencia al reciente atentado en pleno centro de Jerusalén que causó la muerte de 17 israelíes –más la del kamikaze–. En la madrugada del viernes, las fuerzas israelíes ocuparon la Casa de Oriente en represalia por el ataque y se advirtió que Israel pondrá una nueva comisaría en la parte este de Jerusalén. El presidente del Parlamento palestino, Ahmed Quea (Abú Alá), dijo que la ocupación de la Casa de Oriente y de las sedes de otras instituciones palestinas en la aldea de Abu Dis, reflejan la intención de Israel de "apoderarse de la mezquita de Al-Aksa". Por su parte, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, llamó a Israel a que desocupe tales instituciones porque fomenta la violencia.

Para los palestinos, será condición de diálogo que los israelíes se vayan de la Casa de Oriente; para los israelíes, el límite lo puso su primer ministro: el canciller Peres sólo podrá reunirse con altos funcionarios palestinos pero no con Arafat, y además en presencia de un general israelí para asegurar que no se trate de una negociación política. Retomar el diálogo se vuelve inminente para conseguir el tan difícil cese al fuego, de aunque sea una semana, reclamado por el informe Mitchell, supervisado por Estados Unidos. De ahí en más, las demás seguirían las fases del informe, acordado por las partes en conflicto no hace tanto, el 13 de junio pasado, y ni siquiera están en "veremos", sino en bajo cero.



Shimon Peres y Ariel Sharon tras su puja de ayer.
Peres podrá negociar, pero no con Arafat en persona.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Proceso agotado

El acuerdo arrancado por el canciller laborista israelí Shimon Peres al primer ministro derechista Ariel Sharon para que le permita negociar la aplicación del cese del fuego con la Autoridad Palestina no tiene la menor posibilidad de producir un resultado duradero. Esto es así porque ninguna de las partes espera seriamente llegar a un resultado con la otra, sino únicamente con EE.UU., y también porque los dos campos se encuentran demasiado fragmentados para llegar a un acuerdo sostenible. En estas condiciones, lo más esperable ya ha ocurrido: los palestinos han dicho que la negociación no tiene sentido mientras Israel siga ocupando la Casa de Oriente; seguidamente, Israel dirá que la Casa de Oriente no puede devolverse mientras los palestinos no cesen sus acciones terroristas; después los palestinos dirán que no pueden controlar a los terroristas mientras Israel no aplique el congelamiento de la colonización ordenado por el informe Mitchell y así hasta retrotraer el regateo hasta la discusión sobre quién empezó primero: si Abel o Caín. O más o menos.

El hecho es que el proceso de paz israelo-palestino ha agotado su curso (al menos por el momento) y el único horizonte a la vista es la continuación indefinida de la guerra de guerrillas de baja intensidad entre ambos bandos. Los palestinos no tienen la fuerza para derrotar a Israel, y los israelíes no tienen el consenso internacional para aplicar una fuerza que de todos modos es impotente ante atentados kamikaze. Tampoco es verosímil una guerra árabe-israelí en regla, aunque más no sea porque los países árabes también están más interesados en el Tesoro norteamericano que en el viejo irredentismo de los palestinos.

En esta encrucijada, la única –aunque insegura– vía de salida de que puede disponer Israel es un acuerdo con Siria que ponga la cuestión palestina en la congeladora hasta que las condiciones para avanzar estén maduras. Lo que puede significar años. Esta salida no sería ninguna novedad: Israel ha usado largamente el mecanismo de las negociaciones de paz por separado con sus distintos antagonistas árabes como forma de equilibrar el estancamiento en un frente con un avance en otro. El precio del acuerdo sería la devolución íntegra de los altos del Golán y de la zona que sigue en disputa con Líbano –las granjas de Chebaa–, y la contraparte bélica tácita de esta paz sería el establecimiento conjunto de un protectorado sobre Cisjordania para impedir la acción de los extremistas. Que fue, después de todo, lo que ocurrió en Líbano entre Israel y Siria tras la invasión piloteada por Ariel Sharon en 1982.

Un amor en Gramado

El film *Un amor de Borges*, de Javier Torre, resultó la película extranjera más premiada en el XXIX Festival de Gramado, el principal acontecimiento cinematográfico de Brasil. El largometraje que recorre un episodio romántico dentro del universo del genial escritor, obtuvo los premios (llamados "Kikitos") del jurado y la crítica al mejor film y, además, sumó una mención especial por la actuación del actor Jean Pierre Noher, quien encarna a Borges. Con estas distinciones, *Un amor de Borges* acrecentó su buen paso por los festivales de cine, ya que el año pasado se convirtió en la máxima ganadora del Festival de Biarritz, donde se adjudicó el Sol de Oro al mejor film, el lauro al mejor actor (Noher) y el tercer premio del público. El éxito de la película de Torre sirvió también para continuar el sólido desempeño del cine argentino en Gramado, donde también obtuvo los premios más importantes con *Pizza, birra, faso* (1998), de Stagnaro y Caetano; y *Un lugar en el mundo* (1993), de Adolfo Aristarain. El palmarés internacional del Festival de Gramado, se completó con el lauro conseguido por la española *Yoyes*, de Helena Taberna, que obtuvo el premio otorgado por el público.

El proyecto se veía venir. Lo impulsan el productor Gustavo Ferrari y el autor José Montero, y en el staff de actores que participarán del espectáculo están, entre otros, Goity, Awada, Santamaría, Dumont, Bonín y Taibo.

DESPUES DEL EXITO DE "MONOLOGOS DE

Una idea precoz para

Por Patricia Chaina

Parecía un chiste, oportuno por cierto, pero es real: ya hay una obra que bajo el título de *Confesiones del pene* se propone develar los misterios y las intimidades del universo masculino. Así, su puesta prevista para el mes de setiembre, funcionará casi como una tácita respuesta a la efervescencia provocada por dos obras muy exitosas como son *Confesiones de mujeres de 30* (que con nuevo elenco está de gira por el interior) y fundamentalmente *Monólogos de la vagina*, la pieza que con un staff de actrices rotativas acapara la atención de un público que excede a la media del teatro.

"*Confesiones del pene*, habla de qué significa ser hombre hoy –explica a **Página/12**, Gustavo Ferrari, el joven actor que, desde su producción, apuesta ciento por ciento al proyecto. "Habla de la masturbación – continúa– de la iniciación sexual, de los miedos y de la paternidad, entre otros temas. Concretamente el primer monólogo está centrado en tres situaciones: La iniciación sexual, la masturbación y la eyaculación precoz, contadas a través de tres personajes diferentes".

Para interpretarlos, Ferrari cuenta con un staff de actores que ya leyeron la obra y dieron el sí para participar del espectáculo: Damián de Santo, Gabriel Goity, Alejandro Awada, Carlos Santamaría, Rodrigo de la Serna, Ulises Dumont, Arturo Bonín, Claudio García Satur, Germán Krauss, Antonio Grimau y Raúl Taibo, entre otros. "La idea es conformar tríos que roten mes a mes en la representación de la obra en Capital Federal –afirma Ferrari–, luego algunos de los elencos harán giras por el interior del país y ya existen conversaciones para vender la obra a Uruguay, Chile y España".

La propuesta de Ferrari se basa en el trabajo autoral del periodista y escritor José Montero quien después de ver una de las puestas de "Monólogos de la vagina", decidió que lo masculino también ameritaba una obra de carácter similar. "El origen, entonces, es deliberadamente comercial –refiere ante la consulta de **Página/12**–, pero en el mejor sentido. Porque después de ver *Monólogos...*, me dije: 'Si no lo hago yo, lo hace otro'. Decidí hacerlo yo. Creo que el resultado no es bastardo, vale por sí mismo. Creo que es suficientemente consistente como para que la pieza no sea tildada de oportunista. Prefiero ubicarla como una obra que llega en el momento oportuno".

Ferrari, quien ya transitó el rol de productor en situaciones diferentes como "Los especiales de Alejandro Doria", o el fallido proyecto de El canal del autor, admite que él fue el primero en mostrarse prejuicioso ante la posibilidad de embarcarse en un proyecto que pudiera abusar, precisamente, del sentido de la oportunidad. "Hasta que leí la obra", sostiene. Avanza, y reconoce que más allá de la buena predisposición que él puede tener hacia el texto, "lo que vale es la opinión de los actores, que des-



Ferrari, productor del proyecto.
La obra se estrenará en setiembre.

Las pasiones de John Bobbit

Un personaje de la vida real en un monólogo apócrifo: John Bobbit descubriendo sus íntimas pasiones, en una versión que según José Montero pasó por el tamiz de un mal doblaje: "Yo tenía éxito con las muchachas. Yo les gustaba, ellas me gustaban a mí. Era un bribón, oh, yeah, baby. Pero eso no quiere decir que no amara y respetara a mi linda mujercita latinoamericana. Tenía relaciones carnales con ella, oh, yeah, vaya si las tenía. Hacer el amor con ella era la consumación de todas las políticas del Departamento de Estado, la CIA, el Pentágono y el Tesoro americanos. Quiero decir, norteamericanos, con respecto a nuestro patio trasero, I mean, con respecto a nuestros hermanos de Centro y Sudamérica. El sexo con Lorena era muy bueno, pero no me alcanzaba. Quería más, y esto también me hace pensar en las políticas de Washington, ¿no? ..."

Una cuestión de tamaño

Extracto de uno de los monólogos sobre los preservativos: "Los que han tenido oportunidad de viajar –dice con tono didáctico, un personaje que habla de la historia de los protectores– habrán visto en los museos de España, Francia, Inglaterra y demás, que muchas armaduras de caballeros tenían un bulto enorme, en algunos casos erecto, lo que probablemente tenía el objetivo de amedrentar al contrincante. ¡Mirá que pijudo que soy!, era el mensaje de los nobles cruzados a los infieles, en la lucha por recuperar el Santo Grial. En la actualidad, este lenguaje machista, no formal y primitivo tiene su correlato cada vez que nos tomamos pene y testículos para agraviar a alguien, preferentemente en la cancha, o cuando, en el ambiente del hampa, ciertas personas se refieren tanto a delincuentes pesados como a comisarios con el término: Porongaso".

LA VAGINA", AHORA SE VIENEN LAS "CONFESIONES DEL PENE"

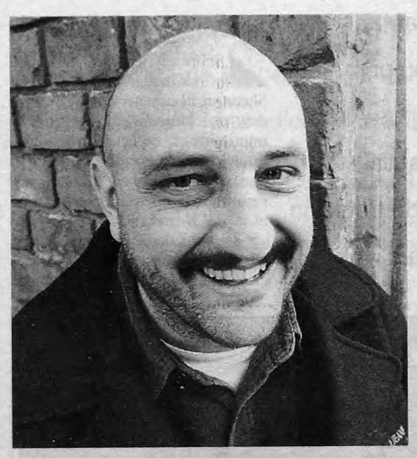
sostener la potencia teatral

pués de leerlo aceptaron con gusto la idea de participar en la obra". Una pieza de humor "fino e inteligente –vaticina–, que a pesar de tener un lenguaje fuerte, se deja disfrutar".

Ferrari y Montero, antes de afinar esta idea, tenían entre manos un proyecto para TV, del que produjeron el programa piloto titulado: "La idea fija". Por afinidad temática y por llevarse bien en el trabajo a dúo, coincidieron luego en la idea de poner en marcha este proyecto. Montero escribió el libro en tres semanas, cuenta. "Pero también podría decirse que lo hice en 33 años –su edad–, porque no lo hubiera hecho sin la experiencia de vida, si no fuera padre, si no frecuentara reuniones de amigos en las que las anécdotas sobre el tema son quizá lo más recurrente".

La obra no es un espectáculo de revista, definen. "Ni una sucesión de chistes fáciles sobre el pene sacados de Internet", advierte el productor. "Es un texto fresco –agre-ga– con mucho humor, con emoción, en fin, con huevos y buena leche", ironiza. "Porque hace pie en el entretenimiento sindejar de lado la reflexión. La idea es que el hombre se vea reflejado en el escenario y pueda reírse de sus fanfarronadas y también de sus limitaciones. Que las mujeres puedan conocer aspectos íntimos del universo masculino, es decir, que pueda espiar aquello que los hombres sólo hablan entre ellos", detalla el productor.

Referencias:
"La obra habla de la masturbación, de la iniciación sexual, de los miedos y de la paternidad, entre otros temas" (Gustavo Ferrari).







Goity, García Satur, Bonín y Dumont, estilos actorales diversos para un tema de todos los hombres.
Intentarán repetir el éxito del espectáculo "Monólogos de la vagina", el boom de esta temporada.

Para Montero, ese concepto guía la pieza. Del mismo modo que lo hace el texto de *Confesiones de mujeres de 30*. Pero el ojo fisgón, no solo permite la observación de un cotidiano ajeno al mundo femenino. También desacraliza los misterios de la masculinidad, ante una situación tan universal como la sexualidad y la genitalidad. Desde ahí, la obra se emparienta con *Monólogos...* Pero para Montero, establecer una comparación, entre una y otra posición –femenina y masculina– fue en un principio la excusa para dar comienzo al desarrollo de su propio texto. "Ahora veo que la obra presenta una estructura compleja por la cantidad de temas que aborda pero también por la cantidad de personajes que los animan -puntualiza–, tiene ritmo y color propio. La coincidencia de hacerla funcionar en monólogos es que esa es la mejor manera de construir discursos sobre las intimidades, por eso, lo registramos con el título de *Confesiones del pene*", concluye.

Murió Pierre Klossowski

El escritor y pintor Pierre Klossowski murió ayer en su domicilio de París, seis meses después de que también desapareciera su hermano, Balthus. El autor de *Sade mon prochain* y de la trilogía *Les lois de l'hospitalité*, que frecuentó a escritores como Rainer Maria Rilke, André Gide, Pierre Bonnard y Georges Bataille, falleció a los 96 años. Pertenecientes a una aristocrática familia polaca, Klossowski y su hermano Balthazar, tres años menor que él, sobresalieron pronto en los ambientes artísticos de la capital francesa, en especial el segundo, que con el sobrenombre de Balthus se convertiría en uno de los pintores más destacados del siglo pasado. Desde 1946, toda su obra se situó bajo el signo de "Roberte", personaje central y punto de cristalización de sus obsesiones eróticas. Fue precisamente a partir de publicar su libro *Roberte, esta noche* cuando empezó a pintar, entre 1952 y 1953. Durante el decenio de los setenta dejó la literatura por la pintura, centrada al principio en composiciones de gran formato, a escala humana. Además de su labor literaria y plástica, colaboró como guionista en diversos proyectos con cineastas como el chileno Raúl Ruiz y el francés Pierre Zucca, y actuó en una película de Robert Bresson, *Au hasard Balthazar* (1966).


Bernardino Avila

Moreno Veloso concretó dos interesantes shows en la Argentina.
Samba, bossa nova, pop, funk, reggae, integraron su propuesta.

Moreno Veloso, brasileño y universal por herencia

El hijo de Caetano mostró en su primera visita a Buenos Aires una interesante conjunción de tradición y modernidad.

Por Fernando D'Addario

Sobre el final del show que brindó anteanoche en el Hotel Sheraton, el carácter casual, casi lúdico, que Moreno Veloso pretendía imprimirle a su espectáculo, tensó los límites hasta la corroboración de lo opuesto. Sonidos secuenciados, convenientemente perturbadores para un oído "MPB standard", dejaban convivir su psicodelia tecno con los más puros sonidos percusivos y vocales de Bahía, la ciudad madre de todas las patrias brasileñas. No era un juego de mixturas prestadas al azar: allí, en esa actitud, se transmitía más ideología que en la mayoría de los fundamentalismos estéticos. Moreno Veloso, y sus dos cómplices, los inexplicables Alexandre Kassin (bajo) y Domenico Lancellotti (batería electrónica), camuflados bajo el proyecto Moreno + 2, expresaban así (quizás de un modo extremadamente brutal) su posición frente a los rótulos, la historia y la identidad.

Moreno es hijo de Caetano y, como tal, sufre dos condicionantes. Tiene que parecerse a su padre para captar fieles, pero esa similitud necesaria implica (por la naturaleza zigzagueante de Caetano) una obligación de ruptura. A mitad de camino entre esos apremios prejuiciosos, Moreno, 28 años vividos con elegante resaca de adolescencia punk, adhirió al clásico axioma del género: *hacelo vos mismo*. Pero con los genes del padre, y una voz que remite inexorablemente a Caetano, y esa inclinación a la antropofagia cultural que se disfruta más cuando el artista, que devoró todo, sólo escupe lo necesario.

En su primera presentación porteña, donde además de todos los esquemas preconcebidos debía responder a un disco debut sorprendente, Moreno + 2 demostró que la madurez lo acompaña con mayor amabilidad (por ahora) en la composición que en la interpretación. Con un bajo perfil y una timidez manifiestas en los tres músicos, el eje temático sobre el que descansó buena parte del show se inclinó sobre las piruetas rítmicas ensayadas por Domenico al comando de su batería electrónica. El resultado final no siempre hizo justicia a las buenas intenciones de los arreglos, que descansaban su transgresión en su desapego a los cánones de la música popular más que en su vanguardismo sonoro. Pese a cierta desprolijidad en la ejecución, resultaba fascinante incorporar visual y auditivamente a ese músico, Domenico, que percutía como un hacker alienado su "batería" (a la sazón, una suerte de teclado computarizado), mientras al lado, y sin que mediaran contradicciones musicales, Moreno se comportaba como un asceta del escenario, como si fuera un *auténtico cantautor brasileño*.

Recurso: ***Domenico percutía como un hacker alienado su "batería" mientras Moreno se comportaba como un asceta, un "auténtico cantautor brasileño".***

Moreno + 2 pareció jugar con los opuestos, simuló reírse de sus búsquedas. Hasta parodió la canción de *Rocky*, en una feliz ironía (o no) de la absorción (¿o penetración?) cultural. Si la situación se prestaba, un papel de lija o un globo que se iba desinflando de a poco servían como antídotos groseramente naturales contra el arsenal tecnológico. Bases de funk, dub, hip hop se acoplaron a melodías sencillas, y el ámbito podía ser una disco, o un sótano para melómanos de la bossa nova. La belleza de "Deusa do amor" no se ruborizó frente al concepto dance de "Rio Longe" y la adrenalina que despidió "Arrivederci" no sepultó la dulzura de "Eu sou melhor que você". Eran, tan sólo, buenas canciones.

CANAL A EMITIRA UN ESPECIAL SOBRE NOSTRADAMUS

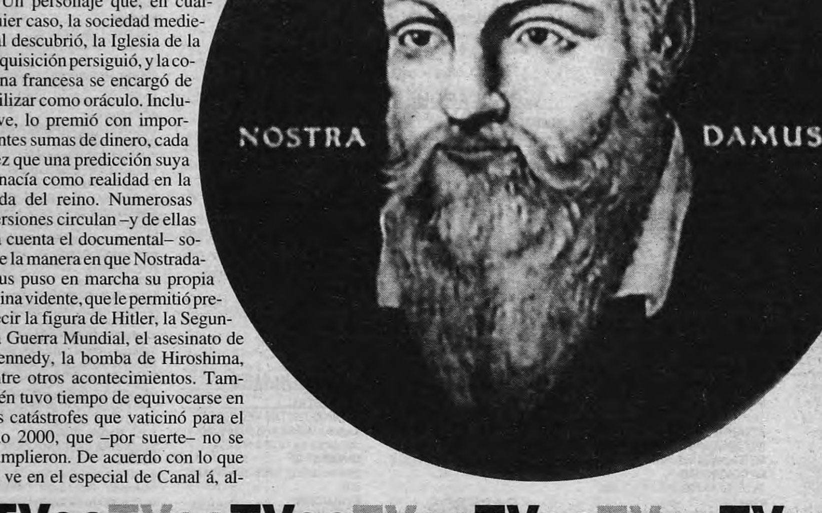
El hombre que sabía demasiado

El documental, que se verá mañana, indaga en la leyenda de un personaje que dedicó su existencia a la predicción del futuro.

Las maneras de tener poder en la actualidad son diversas y cambian constantemente de acuerdo con las circunstancias. Pero desde 1566 hasta hoy no hubo otra persona con atributos adivinatorios tan acentuados como Michel de Nostre-Dame, capaz de desafiar las variables de tiempo y espacio hasta guardar en lo más recóndito de su mente el porvenir de la historia universal. Una tarea más que engorrosa para el común de los mortales y a la que Michel, más conocido como Nostradamus, dedicó buena parte de sus 63 años de vida. Objeto de culto para los supersticiosos, demente alucinado para algunos religiosos y príncipe del pensamiento para otros estudiosos, en el siglo XXI sigue siendo fuente de polémicas. Canal á emitirá mañana a las 17 (repite a las 21) un documental sobre su vida, que intentará develar parte del misterio creado en torno de esta especie de primer gran "superhombre".

Un personaje que, en cualquier caso, la sociedad medieval descubrió, la Iglesia de la Inquisición persiguió, y la corona francesa se encargó de utilizar como oráculo. Inclusive, lo premió con importantes sumas de dinero, cada vez que una predicción suya renacía como realidad en la vida del reino. Numerosas versiones circulan –y de ellas da cuenta el documental– sobre la manera en que Nostradamus puso en marcha su propia usina vidente, que le permitió predecir la figura de Hitler, la Segunda Guerra Mundial, el asesinato de Kennedy, la bomba de Hiroshima, entre otros acontecimientos. También tuvo tiempo de equivocarse en las catástrofes que vaticinó para el año 2000, que –por suerte– no se cumplieron. De acuerdo con lo que se ve en el especial de Canal á, algunos especialistas aseguran que el maestro recurría a diversos métodos: las predicciones venían del fuego o del vapor de agua que siempre estaba hirviendo en una de sus máquinas. Otros sostienen que recurría a la pose inventada por un sacerdote de Grecia, que consistía en sentarse con la columna vertebral bien derecha en un trípode de lata y con las piernas abiertas en un ángulo igual al de las pirámides de Egipto. El mantenerse así un buen rato, según los estudiosos, creaba una fuerza bioeléctrica que le otorgaba poder a la mente. Y están los que dicen que se ayudaba con diversas hierbas alucinógenas para concentrarse.

Más allá del método, lo cierto es que las predicciones existieron. Luego de que en 1555 publicara la primera edición de las centurias, la reina Catalina de Médicis lo convocó al palacio, poco tiempo después de que predijera la muerte de su marido Enrique II. Al poco tiempo el rey murió en un entrevero entre caballeros. La reina lo invitó a la corte, le encargó el horóscopo para sus tres hijos y sus predicciones se fueron cumpliendo, según dicen, una tras otra. Si bien le pagaban fortunas, Nostradamus extrañaba su calma provinciana, su astrolabio delator, su mesa de trabajo y, decidió regresar a su casa. Dos años antes de su muerte, Catalina de Médicis atravesó toda Francia para encontarse con el anciano, quien predijo el reinado de Enrique de Navarra. Carlos IX le otorgó, entonces, el título de consejero y médico del reino.



El colmo de Nostradamus fue predecir su propia muerte y la profanación de su tumba. Durante la Revolución Francesa, unos soldados entraron a la Iglesia donde estaban depositados sus restos y abrieron la tumba, tiraron los huesos y los bañaron en vino. Un general frenó el escándalo, les aclaró que Nostradamus era un héroe nacional que predijo la revolución y los obligó a depositar los restos en su lugar. Antes de regresar a sus casas, los profanadores de la tumba murieron en manos de los realistas.

Héroe o demonio, Nostradamus marca un hito en la vida mítica anterior a la modernidad, su antítesis por definición. Quizás por eso, hoy en día resulten un tanto inentendibles, aunque a la vez fascinantes, sus extrañas prácticas. Sin embargo, sigue recuperándose de aquella época y de aquél hombre ese imperioso afán de omnipotencia, y la necesidad de negar los límites, de querer saber el futuro para escaparle a la muerte.





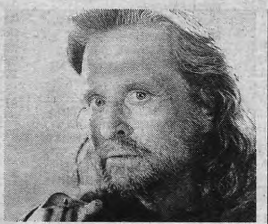
OBSESION
De Luchino Visconti (foto)
A las 22 por Film & Arts

Basado en la novela *El cartero llama dos veces*, este film marcó el debut del realizador italiano y, con el tiempo, alcanzó el rango de clásico. Al trasladar la novela a la Italia fascista, Visconti ambientó el melodramático relato de obsesión sexual y asesinato en el descarnado mundo de provincias de Ancona y Ferrara. Gino es un joven vagabundo que se enamora de Giovanna en el pasaje de una carretera. Ella está insatisfecha con su marido y éste, claro, resultará un obstáculo para los amantes.



SABRINA
De Sidney Pollack.
A las 13.35 por Space.

Una remake del clásico de Billy Wilder que protagonizaron Humphrey Bogart y Audrie Hepburn, sólo que convertida en un culebrón un tanto decadente. Sabrina (Julia Ormond) es la hija del chofer de los multimillonarios Larrabee y acaba de regresar de París, ciudad de la que se fugó para olvidarse de su enamoramiento de David, el menor de la familia Larrabee. Sin embargo, pronto se dará cuenta que es, en realidad, el mayor de los Larrabee (Harrison Ford) el hombre que su destino le impone.



GARRAS
De Stephen Hopkins.
A las 21.55 por I-SAT.

Basado en un hecho real, el film narra una tragedia sucedida en el este africano a fines del siglo XIX, cuando 130 obreros que trabajaban para el ferrocarril fueron devorados por leones salvajes, tras una larga serie de ataques. La trama está centrada en la conflictiva relación entre un joven ingeniero (Val Kilmer) y un cínico cazador (Michael Douglas) que deberán unirse para derrotar a las fieras transformadas en monstruos míticos. Una serie de interesantes efectos especiales le valieron un Oscar en 1997.



FUERA DE CONTROL
De Robert Longo.
A las 12.50 por I-Sat

Una de ciencia ficción, ambientada en un apocalíptico siglo XXI dominado por el exceso de información. Los correos mnemónicos, unos hombres-máquina con chips de memoria en el cerebro, son el medio de transporte preferido por corporaciones gigantescas. Una de ellas quiere asesinar a Johnny (Keanu Reeves), un correo díscolo que sacrificó parte de su memoria para albergar una fórmula supersecreta. Johnny debe "descargar" la información a tiempo, porque tantos megas amenazan con hacerle explotar la cabeza.

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-TV EDUCATIVA.
10.30
9-JARDIN AZUL.
11.00
9-AZUL TOON.
13-CHICOS AL ATAQUE.
11.30
7-TV REGIONAL.
13-BRIGADA A.
11.40
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-¿A DONDE VA SOLEDAD?
15.00
9-NOMINADOS.
13-TRES MUJERES.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-RECORDS GUINNESS.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
11-ALF.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-LOS SIMPSONS.
19.00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EN AMOR ARTE.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS: "Hugo del Carril".
9-MEMORIA.
11-GRAN HERMANO.
13-TELENOCHE.
20.30
11-PROVOCAME.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-D7.
9-P.H.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-XICA DA SILVA.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "El profesor chiflado".
23.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-TODO X $2.
9-TODOS AL DIVAN.
11-GRAN HERMANO. EL DEBATE.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
9-PETTI EN VIVO.
11-GRAN HERMANO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV: "Encrucijadas".
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Atracción peculiar".



cines

ALEXANDER Y NATALIA
Dir.: Marleen Gorris, con John Torturro y Emily Watson. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25, 17.50 y 22.30 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento). Dir.: García Ferré. S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.40 hs. (Sala I), 21.10 hs. (Sala IV).

ARREGUI
(La noticia del día). Dir.: María Victoria Menis, con Enrique Pinti y Carmen Maura. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
Los Angeles V.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

BAJO LA ARENA
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.10, 18, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0 h.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17 y 19 hs.

DRACULA 2001
Dir.: Patrick Lussier. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DR. DOLITTLE 2
Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30 y 21 hs.

EL DOCTOR Y LAS MUJERES
Dir.: Robert Altman, con Richard Gere y Helen Hunt. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

EL EXORCISTA
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.50 y 20.10 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helena Bonham Carter. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.20, 14.30, 16, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

EN COMPAÑIA DE LOS HOMBRES
(1997-Canadá). Dir.: Neil Labute, con Aarón Eckhart, Stacy Edwards y Matt Malloy. P/13.
Cosmos.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 hs. (Sala II), 21.30 hs. (Sala I).

FINAL FANTASY
Dir.: H. Sakaguchi. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.20, 14.15, 16, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

GOYA
"Luces y sombras de un genio". (España-1999). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 y 17.50 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

INNOCENCE
(Australia-Bélgica). Dir.: Pal Cox, con Julia Blake y Terry Norris. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.40 y 19.30 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13.
Monumental.
Lavallé 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.15, 16, 17.55, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.50 hs.

LA COMUNIDAD
(España). Dir.: Alex De La Iglesia, con Carmen Maura. P/16.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.40 y 23.10 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Lunes a miércoles. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LOS PASOS PERDIDOS
Dir.: Manane Rodríguez, con Luis Brandoni, Irene Visedo y Federico Luppi. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A laś 14.40, 18 y 21.10 hs.

MISS SIMPATIA
Dir.: Donald Petrie, con Sandra Bullock, Benjamin Bratt y Michael Caine. S/R.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PAN Y TULIPANES
(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05 y 20.10 hs.

PREFIERO EL RUMOR DEL MAR
(Italia). Dir.: Mimmo Calopresti, con S. Orlando. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.30 y 21.10 hs.

RUGRATS EN PARIS
(La película). Dir.: S. Bergquist y P. Demeyer. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21 hs.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 21.20 hs.

TOMB RAIDER
(Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ALEXANDER Y NATALIA:
13, 18 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ARREGUI
(La noticia del día): 13.50, 21 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos un invento): 11.35 y 18.40 hs. S/R.
DR. DOLITTLE 2:
16.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS PASOS PERDIDOS:
11.05, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CALLE 54:
11.20, 16.05, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 11, 13, 15.20, 17.35 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
13.05, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
CHIQUITITAS
(Rincón de Luz): 11, 13.20, 15.20 y 20 hs. S/R.
MINI ESPIAS:
11.40, 16.20 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
13.55, 21 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.50 hS.
FINAL FANTASY:
13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LOS PASOS PERDIDOS:
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 12.35 y 17.10 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 14.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
TOMB RAIDER
(Lara Croft): 14.50 y 20.45 hs. P/13.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SHREK:
13.30, 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MINI ESPIAS:
12.15 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
TODO SOBRE ADAM:
19.30 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK:
12.20, 14.25 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
PAN Y TULIPANES:
20.10 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
21.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ARREGUI
(La noticia del día): 18.15 hs. P/13.
LA COMUNIDAD:
14.30 y 19.20 hs. P/13.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
15, 17.20, 19.35 y 22.50 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CALLE 54:
12.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
13.30, 16.20, 17.15, 19.10 y 21.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
JURASSIC PARK III:
13.50, 15.40, 17.30, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
13.30, 17.10 y 20.50 hs. P/13.
BAJO LA ARENA:
15.20, 19 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Sala III
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
13.20, 20 y 22.30 hs. P/13.
TOMB RAIDER
(Lara Croft): 15.50 y 17.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LA COMUNIDAD:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. tran. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
SHREK:
12.50, 14.35 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
ALEXANDER Y NATALIA:
18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala II
ATLANTIS
13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
FINAL FANTASY
las 13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CALLE 54:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
ALEXANDER Y NATALIA:
13.40, 16.10, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES:
16.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/18. Sáb. trasn.
SHREK:
12.50, 14.30 y 18.20 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LOS PASOS PERDIDOS:
11.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ARREGUI
(La noticia del día): 13.45, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN COMPANIA DE LOS HOMBRES:
20.30 hs. P/13.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 11.15, 13.30, 15.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
CALLE 54:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 11.30, 13.30 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs. S/R.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA COMUNIDAD:
17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento): 11.30 y 13.30 hs. S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
17.15, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2:
13.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
PAN Y TULIPANES:
18.50, 21 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 15 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 13.25, 15.15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
ALEXANDER Y NATALIA:
19.05, 21.05 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
FINAL FANTASY
12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
SHREK:
12.20, 14, 16 y 18 hs. S/R.
MINI ESPIAS:
14.25 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 12.20 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
LA COMUNIDAD:
18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
18, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
FINAL FANTASY:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
JURASSIC PARK III:
14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: $ 4,50).
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
14, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/18.
LOS PASOS PERDIDOS:
13.30, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.10 hs. S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
13.50, 15.50, 17.50, 20 y 22 hs. P/13.
SHREK:
13.40, 15.45, 18 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
LA FUGA:
21.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SHREK:
13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
ALEXANDER Y NATALIA:
20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
JURASSIC PARK III:
13.15, 15.15 y 17.40 hs. P/13.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25 hs. P/18.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE:
13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 12.50, 15.15 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
ALEXANDER Y NATALIA:
20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FINAL FANTASY:
12.35, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 16.15 hs. (En castellano). S/R.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS:
16.35, 20 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
SHREK:
12.05, 14.10, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
JURASSIC PARK III:
12.15, 14.25, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
FINAL FANTASY:
13.10, 15.25, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 12.45, 17.45 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 15.20 y 20.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES:
22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
SHREK:
12.55, 15.05, 17.10 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS

CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21 hs. Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 15.30, 18.50 y 20.40 hs., de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento): 14.10 y 17.30 hs. Dir.: Manuel García Ferré. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miérc. todo el día y viernes a dgo. 1° función: $ 4). Jueves cerrado.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento): 15.55 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 17.35, 19.20 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: $ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves y viernes 1° y 2° función, sábado y domingo 1° función: $ 4).
SHREK:
12.50, 14.30 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
FINAL FANTASY:
12.30, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.20 hs.: $ 3,50).
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 14.20, 16 y 17.40 hs. S/R.
EVOLUCION:
19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 14.40 y 16.40 hs. S/R.
EL CUERPO:
18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS:
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II.
SHREK:
A las 13.20, 15.10, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
ALEXANDER Y NATALIA:
20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala IV.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 13, 16.50 y 18.50 hs.:En castellano. S/R.
JURASSIC PARK III:
15, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I.
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 12.50, 14.40 y 16.30 hs.:. S/R
PAN Y TULIPANES:
18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.
Sala II.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs. En castellano. S/R.
DESCUBRIENDO A FORRESTER:
20 y 22.30 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL PLANETA DE LOS SIMIOS
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
JURASSIC PARK III:
12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
FINAL FANTASY:
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LOS PASOS PERDIDOS:
18, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SHREK:
13.30, 17.40 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 15.30 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
RUGRATS EN PARIS
(La película): 13.40 y 16 hs. (En castellano). S/R.
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 13.40, 16, 18.10 y 20.20 hs. S/R.
LA FUGA:
22.30 hs. P/13. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.20 hs.: $ 3,50).
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 14.20, 16 y 17.40 hs. S/R.
EVOLUCION:
19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 14.40 y 16.40 hs. S/R.
EL CUERPO:
18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.15 hs.: $ 3,50).
ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento): 15 y 16.40 hs. S/R.
BAJO LA ARENA:
18.15, 20 y 22 hs. (Francia). P/13.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 14.40, 16.20 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EVOLUCION:
19.50 y 21.40 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.20 hs.: $ 3).
CHIQUITITAS
(Rincón de luz): 14.20, 16 y 17.40 hs. S/R.
EVOLUCION:
19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.
ATLANTIS
(El imperio perdido): 14.40 y 16.40 hs. S/R.
EL CUERPO:
18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
GOLPES A MI PUERTA
(1994). Basada en la obra de Juan Carlos Gené. Dir.: Alejandro Saderman, con Verónica Oddó y Juan Carlos Gené. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino". Martes: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **EL PACIENTE INGLES**
(U.K.-1996). Dir.: Anthony Minghella, con Juliette Binoche y Ralph Fiennes. Ciclo "Minghella & Winterbottom". Martes: 17 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
KARE KANO
(Kareshi Kanojo no Jijou-Capítulos: 16 al 18). Dir.: Anno Hideaki. Ciclo "Animé". Hoy: 19 hs.
LES CARABINERS.
Dir.: Jean-Luc Godard. Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
PERFUME DE MUJER
(1974). Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Ciclo "Directores Italianos". Jueves: 20 hs.
AMARCORD
(1973). Dir.: Federico Fellini, con Bruno Zanin y Pupella Maggio. Ciclo "Homenaje a Fellini". Viernes, 20 hs., sábado y domingo: 19 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
CUANDO SOPLAN NUEVOS VIENTOS
(1999). Dir.: Didi Danquart, con Bruno Cathomas y Caroline Eber. Ciclo "Lo Nuevo en el Cine Alemán". Sábado: 20 hs., domingo, 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo)
SOLO QUIERO QUE ME AMEN.
Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 hs.
LILI MARLEEN.
Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., sábado: 20.30 hs.

COSMOS
(Sala 2) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **SAMURAI**
(1954). Dir.: Inagaki Hiroshi. Ciclo "Maestros del Cine Japonés". Hoy: 15.40, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes: $ 3,50)

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). "Ellas, las realizadoras".
DORIS DORRIE
(La directora y su estilo. Corto documental/Alemania-1989);.
NADIE ME QUIERE
(Alemania-1994). Dir.: Doris Dorrie, con Maria Schrader. Viernes y sábado: 20 hs.
EN EL MEDIO DEL CORAZON
(Alemania-1994). Dir.: Doris Dorrie, con Beate Jensen. Sábado: 18 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.: 231/232). **LA VIDA DE OÔHARU**
(1952). Dir.: Kenji Mizoguchi. Ciclo "Kenji Mizoguchi: Una retrospectiva". Mañana: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Viernes: 9 a 16 hs., sábado: 9 a 12 hs. (Comienza cada hora-Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (menores de 18 años: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería
(Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Función N°8 del Abono a 15 conciertos. Dir.: Mijail Jurowski. Solista: Peter Donohoc (piano). Alumnos del Instituto Superior de Arte. Dir.: Aldo Sciammarella. Prog. Haydn: Sinfonía N°88; Busoni: Concierto para piano, orquesta y coro masculino Op.39. Pl.: $ 25. **Hoy: 20.30 hs.**
ATTILA.
Opera de Giuseppe Verdi. Abono Nocturno Nuevo. Dir.: Edoardo Müller. Régie, escenog. e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz. Con Samuel Ramey, Roberto Servile, Andrea Gruber, Francisco Casanova. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 150. **Martes: 20.30 hs.**
ELEONORA CASSANO-JULIO BOCCA
y el "Ballet Argentino". Pta.: "Harmonía". Prog.: ballet "Carmen", de Bizet/Schedrin. Coreog.: Alberto Alonso. Bailarín invitado: "Jorge Amarqante"; "Manjon" (Pas de deux del 2° acto), de Massenet. Coreog.: K. MacMillan; "Encuentros", de K. Atterberg. Solista en piano: S. Forstor. Coreog.: R. Hill. Informes "Harmonía": 4816-5943. Loc. en vta. en el Teatro coliseo (Marcelo T. de Alvear y Cerrito). Pl.: $ 120.
Miércoles: 20.30 hs.
ATTILA.
Opera de Giuseppe Verdi. Abono Especial. Dir.: Edoardo Müller. Régie, escenog. e iluminación: Roberto Oswald. Vestuario: Aníbal Lapiz. Con Samuel Ramey, Roberto Servile, Andrea Gruber, Francisco Casanova. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable y Coro de Niños del Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 110. **Jueves: 20.30 hs.**
ELEONORA CASSANO-JULIO BOCCA
y el "Ballet Argentino". Pta.: "Harmonía". Prog.: ballet "Carmen", de Bizet/Schedrin. Coreog.: Alberto Alonso. Bailarín invitado: "Jorge Amarqante"; "Manjon" (Pas de deux del 2° acto), de Massenet. Coreog.: K. MacMillan; "Encuentros", de K. Atterberg. Solista en piano: S. Forstor. Coreog.: R. Hill. Informes "Harmonía": 4816-5943. Loc. en vta. en el Teatro coliseo (Marcelo T. de Alvear y Cerrito). Pl.: $ 120. **Viernes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO.
Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "Mammam". Coreog. y dir.: Jean Claude Gallotta.. Jueves a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).
AMANDA Y EDUARDO,
de Armando Discépolo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Marita Ballesteros, Aldo Braga, Dolores Fonzi, Juan Manuel Gil Navarro y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

CIANURO A LA HORA DEL TE,
de Pavel Kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
Rafael Gintoli-Marcela Magin-Claudio Baraviera
(Trío de violín, viola y violoncelo). Música clásica. Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BEBA PUGLIESE-SESTETO TANGO.
"Daniel Binelli", "Color Tango". Homenaje a "Osvaldo Pugliese". Martes: 20 hs. Ent. libre.
LA NONA,
de Roberto Cossa. Un musical argentino. Versión: Eduardo Rovner. Música: Ernesto Acher. Con Hugo Arana, Elsa Berenguer, Georgina Frere, Claudia Lapacó, Luis Luque, Tino Pascali y Juan Carlos Puppo. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12 (miércoles: $ 8).
Orquesta de Tango
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
Alejandro Dolina
en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
Liliana Herrero-Juan Falú.
Folclore. Martes: 20 hs. Ent.: $ 2.
LOS ALBORNOZ
son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
Latinaje-El Ghetto.
Jazz fusión. Martes: 20 hs. Ent.: $ 2.
LOS DERECHOS DE LA SALUD,
de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LOS PIANISTAS.
Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ISRAFEL,
de Abelardo Castillo. Con Rubén Stella, María Ibarreta, Aldo Pastur, Jean Pierre Reguerraz, Mónica Santibáñez, Marcelo Mininno, Antonella Costa y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX.
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
BUSCANDO A PIRANDELLO
(cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duilio Orso y elenco. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
CARLOS BELLOSO:
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.
EL BLUES DE LA MONJA.
Dir.: A. Morixe. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LOS FABULOSOS CADILLACS.
Viernes a domingo: 22 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
FORMULA CASI 1.
Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl: $ 20.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
EL DESCUEVE
pta.: "Hermosura". Viernes y sábado: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN FLORES
en: "Desde mi corazón". Con Miguel Jordán, Alicia Fiuri, Néstor Spada y el ballet flamenco "Jaleo". Jueves 6, viernes 7, sábado 8 y viernes 9 de septiembre: 21 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
TRANSFRAPPE
"Al rojo vivo". Con Marcelo Mariani, Marcelo Duffó y Juan Lagos. Dir.: Marcelo Mariani. Viernes: 21.30 hs. (Auditorium).
EL COCINERO,
de Carlos Nine y Pablo Alarcón. Sabrosa y divertida comedia. Con Pablo Alarcón y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).
MATCH.
"Improvisaciones con estilo". 4° Temporada. Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorium).

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
VARIACIONES ENIGMATICAS
(Un amor inconfesable), de Eric-Emmanuel Schmitt. Con "Oscar Martínez" y "Fernán Mirás". Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.
THE GLENN MILLER ORCHESTRA
"In concert". Dir.: Ray McVay. Jueves 30 de Agosto: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN,
de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
SALUD.
Creación colectiva del grupo "Pura sangre". Dir.: Fabiana Olivera. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
NEGRA MATINE
(Noches teatrales de película). Basada en la película "Furia infernal", de Armando Bó. Interpretación y dir.: Vanesa Weimberg y Damián Dreizik. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO.
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845. Tel.: 4878-7422.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. "La Banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20.

EL TEATRO
Federico Lacroze y Alvarez Thomas.
BABASONICOS.
Sábado: 22 hs.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 18 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
MONOLOGO DEL MARQUES DE SADE. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 20 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
ALBERTO CORTEZ
Los Andariegos
Domingo: 22 hs., lunes 20 de Agosto: 21 hs.

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2° piso). Tel.: 4855-8496. XIBALBA. Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS,
de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA
pta.: "Esquizopeña: intimidad rioplatense/duele". Viernes: 23.15 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de E. Ensier. Con "Cecilia Dopazo", "Leonor Manso" y "Soledad Villamil". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA
en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

en cartel



DEMASIADO VIEJO, DEMASIADO LEJOS
De Gonzalo Hurtado

A partir de textos de Samuel Beckett, la compañía teatral La 212 propone una puesta de extraña –y perturbadora– belleza. Aunque la impronta del dramaturgo irlandés está presente en todo momento, y se incluyen fragmentos de Fin de partida, *la obra transita diversos planos expresivos, aparentemente desconectados, que navegan entre el grotesco y el absurdo. Con Agustín Morettini, Marcelo Fazzari y Silvina Hurtado, entre otros.* ***En La Carbonera, Balcarce 998, sábados a las 23.30.***

FRANKIE (DE LOS FRAGMENTOS A LA UNIDAD)
Dirección: Diego Cazabat

Utilizando como disparador la historia de Frankenstein, la compañía Periplo le aporta a la leyenda una mirada contemporánea. Más que en el carácter siniestro del personaje, el montaje tiende a focalizar en la complicidad del entorno, en la deshumanización de quienes sostienen el proyecto del científico, que en esta ocasión trabaja no ya con muertos, sino con seres vivos. Con Hugo de Bernardi, Martín Ortiz, Diego Cazabat y Marcela Fraiman, entre otros. ***En Astrolabio Teatro, Av Gaona 1360, sábados a las 21.***

LA PLAZA
(Sala "La Argentina"). Av. Corrientes 1660. Informes: 6320-5350. (Vta. tel.: 4323-7200).
5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO.
Ptan.: "Rubio & Rotemberg". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
MARINA ROSSELL
pta.: "Y rodará el mundo". Sábado: 23 hs.

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA ZARANDA.
Teatro inestable de Andalucía La Baja pta.: "La puerta estrecha", de Eusebio Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
GREAT VOICES OF GOSPEL.
Desde Harlem (New York). Negro spirituals & blues; "Gregory Hopkins" and the "Inspirational Ensemble". Viernes 31 de agosto: 21 hs.
LOS NOCHEROS.
Viernes 14 y sábado 15 de septiembre: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. EL JUEGO DEL BEBE,
de Edward Albee. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.
Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19,30 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,
de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Andrea Politti y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
UNA BESTIA EN LA LUNA
(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Viernes: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
ART,
de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
TOMAS LIPAN
"Demasiado corazón". Canto y danza del noroeste argentino. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
LA CICATRIZ AJENA,
de Héctor Gióvine, sobre textos de Armando y Enrique Santos Discépolo. Con "Héctor Gióvine", "Víctor Hugo Vieyra", Enrique Papatino, Fernando Martín y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Jueves: 20 hs., viernes a domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 12.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA
ptan.: "De los pies". Nuevo arte nativo. Danza folclorica. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners: 2 x 1.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. LA BOHEMIA.
Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
EL GRAN CIRCO,
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
PASO A PASO.
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
SECRETOS PARA CRECER.
Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL SOPLADOR DE ESTRELLAS,
de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Milsztein. Sábado y domingo: 18 hs.

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845.
CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs.

ESCUELA
Humberto 1ero. y Balcarce (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965.
El elefante trompita.
Para todas las edades. Con "Lucho". Lunes a sábado: 14 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 3.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221) 484-1409.
Atracciones unicas!
Teatro, circo, titeres, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. "Gran desfile final". Estac.vigilado. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo y feriados: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. (Pl.: $ 12).

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Con Eleonora Eubel (voz). Coord.: Juan Carlos Frisone. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 6). Atención docentes: pase maestro 50% desc.
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

DOWN TOWN MATIAS
San Martín 979. Tel.: 4312-9844.
PORTEÑA JAZZ BAND.
Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL LOCAL "DE LOS APÓSTOLES"
(Bar-Restó-Lounge). Defensa 550. Tel.: 4345-3331/3738. Arte en vivo...
TOM WAITSED SEXTETO.
(Tom Waits covers). Jazz-blues. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE.
"Los Mareados". Viernes: 22.30 hs.
LOUNGE.
Invitados, baile, performance y exposiciones itinerantes. Sábado desde: 21 hs.

LA MORADA DE BUENOS AIRES
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA.
Actúan: Diego Ibáñez, Diego Rodríguez y El Tierral. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARACOL.
Con Tato Finocchi (piano y dir. musical), Daniel Martínez Pricolo (bandoneón) y Pablo Giménez (bajo eléctrico). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ORQUESTA TIPICA IMPERIAL
"en vivo". Clases abiertas de tango. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
QUINTETO URBANO:
Oscar Giunta, Juan Cruz de Urquiza, Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado. Jazz contemporáneo. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
MARIANA BARAJ
(voz y percusión). Con Fernando Tarres (guitarra), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Sergio Verdinelli (percusión). Invitados: Rodrigo Dominguez (saxo) y Martín Iannacone (percusión). Folclore. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
LATINAJE.
Latin Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
RICARDO CAVALLI
(saxos y composición), Guillermo Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
CESAR LERNER
(piano y percusión)-MARCELO MOGUILEVSKY (flautas, clarinete y voz) ptan. su CD: "Shtil". Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
QUARQ.
Banda de pecusión. Ritmos afro-americanos. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CAPITULO XV
(Las Medoya, Renato y yo). Extracto de la autobiografía de Justine Kadár. Por Grupo "Sanguineo". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).
DA RON DA RON.
Con Pablo Tagliani, Gabriel Muruá, León Dogodny y elenco. Dir.: Luciano Cáceres. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
La mayor, la menor y el del medio,
de Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Sergio Pujol, Susana Torres Molina y Víctor Winer. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
RIGOLETTO.
Versión unipersonal de la ópera de Giuseppe Verdi. Con "Alejandro Zanga" (actuación y canto), Marina López (piano y dir. musical). Dir.: Alejandro Magnone. Sábado: 21 hs.
OCTETO DE CUERDOS
(La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Pta.: "Escuela de Arte Dramático". Dir. gral: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 16.15, 18.20, 20.25 CHIQUITITAS RINCON DE LUZ. Romina Yan. 22.35 ARREGUI La Noticia Al Día. Enrique Pinti, Carmen Maura. A/13. Lun a Jue $4

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 18.30, 20.30 ATLANTIS El Imperio perdido. Walt Disney. Cast. Tp: 22.30 LOS PASOS PERDIDOS. Luis Brandoni, Concha Velasco. Tp. Lun a Jue $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. JURASSIC PARK III. San Neil, Tea Leoni. Tp Sáb tamb trasn 0.30. Tp. CINEMA 2.. Sec: 16.00, 18.00. SHREK. La mejor historia jamás contada Cast. Tp.: 20.00, 22.10 EL GUSTO DE LOS OTROS. Anne Alvaro, Aleain Chabat. A/13 Sáb tamb tras 0.40. Lun a Jue $4

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 13, 19.00 Ciclo Cine Clásico presenta: CAYO LARGO. John Houston. Coordina E. Minardi $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 15.20, 16.45, 18.15, ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Dibujos de García Ferré. En castellano Tp.. 19.30, 21.30. LA FUGA. Miguel Angel Solá, Ricardo Darín. A/13 Lun/Mar cerrado Mie y Jue $4

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.15, 18.30, 20.45. Sáb únicamente 16.15. BAJO LA ARENA. Charlotte Rampling. A/13. Lun/Mar cerrado.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Vie, 21.00 Ciclo ROLLING STONES EN IMAGENES. $3,50. Mie, 19.00 CICLO VIDEO SURF. $3,50. Mar 14, 19.00 Ciclo CINE DEBATE pres: EL APICULTOR. M Mastoriani, $3

PROVINCIAL
Sala 1. Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 14.45, 16.30, 18.25, 20.05, 21.50 CHIQUITITAS Rincón de Luz. Romina Yan, Facundo Arana.. Sala 2. Sec: 14.30, 16.15, 18.10 MINI ESPIAS. Antonio Banderas. 19.50 DR. DOLITTLE. Eddie Murphy.. Sala 3 Sec: 15.00, 16.40 DR. DOLITTLE. Eddie Murphy. Tp Cast. 18.15, 21.45 PEARL HARBOUR. Entre el fuego y la pasión. Ben Affleck, Alec Baldwin. A/13. Lun a Jue $4

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie 15, 20.30 QUIEN YO? De Dalmiro Saenz. Para perder el poco juicio que nos queda. Dir. R. Giménez. $3

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T 4936001. Sáb 18, 21.30 LOS ALONSITOS. Loc en venta

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES.

ORION CAFE
Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGOS. Osmar Darrocha Carlos Del Río. $6 Vie , 22.30 RAMBLA VIEJA JAZZ BAND. Jazz para bailar. $6

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 25 de Mayo T 4904922. Sáb y Dom, 15.30 JUAN PANADERO. Daniel Di Lorenzo. $3

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia. $5 Padres gratis.

MUSEO DEL MAR
Colón. 1144. T. 4519779. Sáb, 15.00 Dom 16.00: CINE INFANTIL. Sáb 17.00 Dom 18.00: LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, RUGRATS MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acrobátas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Mie a Dom. 10.00 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom feriados. 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb, 22.00 CENA SHOW . Menú fijo. $12 b/aparte.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797900 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Vie., Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8.00 a 22.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel encuentro. Mirador. Restaurant.

TORREON DEL MONJE
Pasaje Jesús de Galindez T.4515575. Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE.. Menú $10 Sorteos. Artistas en vivo. Res. antic.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs. As.

Rep

TENGO QUE DECIRTE ALGO, DEMOCRACIA.
ESTA VEZ ESTOY MUY DECEPCIONADO.
ASÍ QUE NO VOY A VOTAR POR NINGUNO DE LOS CANDIDATOS...
PERO NO ES QUE VOY A VOTAR EN BLANCO.
NO
NO VOY A IR A VOTAR. ESO VOY A HACER.
ME VOY A QUEDAR EN CASA, EN SIGNO DE PROTESTA.
PERO NO QUIERO QUE TE OFENDAS, NI CREAS QUE TE DEJÉ DE AMAR.
NO TE VAS A ENOJAR ¿VERDAD?
NO TE PREOCUPES. YO TAMPOCO VOY A PODER IR ASÍ, CON ESTOS HARAPOS.
Rep

CONTRATAPA

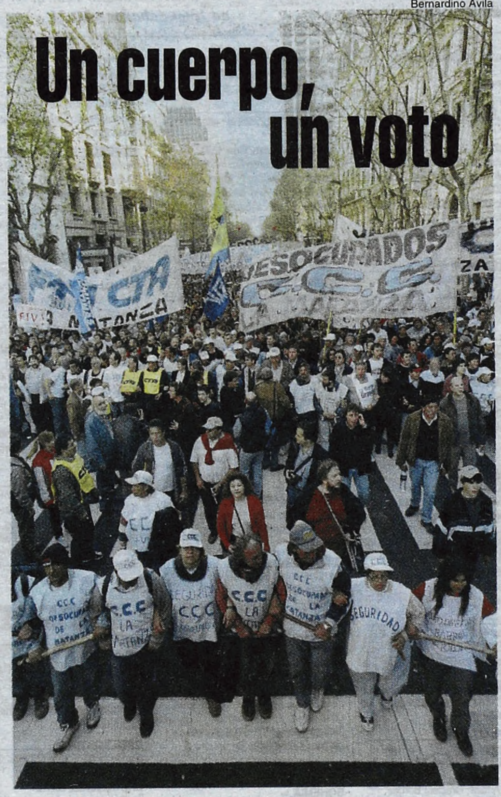
Un cuerpo, un voto

Por León Rozitchner

Estamos viendo cómo se abre un nuevo espacio político. Existía, pero estaba cerrado. Era un campo vedado por la represión y la amenaza del retorno al terror del cual la democracia provenía. Espacio autorizado y acotado: sólo dejaba abierta la participación social a la antigua política tradicional de peronistas, radicales y las CGT que se mantiene en los límites estrictos que los grandes intereses antinacionales le marcan. Era la "cosa nostra" que les habían dejado para que hagan su agosto, alejados de las fuerzas populares que estuvieron en su origen. Se les retribuía por convertirse en marionetas de un vaudevil obsceno. Y la consigna que regulaba este acuerdo cómplice decía: habrá democracia, es decir no dictadura, en la medida en que sólo sea una democracia de fachada. Y dejar que sobrevuelen, para lograrlo, los fantasmas del genocidio que aún asedian el imaginario ciudadano. Pero llamemos a las cosas por su nombre: es dictadura, democrática o militar, la que ejerce la tiranía de la minoría sobre la mayoría, sea por medio del terror o el engaño y la amenaza.

Que las mayorías populares alcancen a decidir el rumbo del país caía fuera de lo tolerado: debían quedar, marginadas, vagando en el desierto de la política. En cada nueva elección había que tragarse el mismo sapo: volvía a abrirse la amenaza. Y la democracia se convertía mágicamente en dictadura: a la noche de los votos ciudadanos del cuarto obscuro (democracia) le sucedía la mañana delincuente y voraz del poder minoritario (dictadura). Esa modalidad política en "dos tiempos" sucesivos se había instalado eficazmente: era la única que existía. No había, fuera de la papeleta llena de nombres, una fuerza política real que enderezara estos virajes.

Para enfrentar este despojo, había que hacer brotar de nuevo esa fuerza contenida y frustrada. El fundamento de la fuerza democrática debía retornar a su origen para lograrlo: estar en acto. Debía ser tan poderosa y simultánea como para enfrentar el miedo individual con la presencia colectiva de los cuerpos que portaban no sólo el voto sino también una presencia carnal y decisiva. Para devolverle realidad al papelito del voto solitario había que poner en acto el cuerpo que lo sostenía fuera del cuarto oscuro: había que vencer el miedo y la amenaza que provocó la dispersión y la ruptura de los lazos sociales. Volver entonces a las palabras antiguas y simples que definen dónde está el enemigo más allá del pánico.



Bernardino Avila

Se necesitaron más de veinte años. Esta es la primera vez que, desde la dictadura militar y el genocidio, ese espacio vedado, lleno de fantasmas del terror de Estado, comienza a ser reconquistado. Por eso a los piqueteros se los rodea con gendarmes, se los detiene, se los enjuicia, y a veces se los asesina.

La derecha tiene miedo. Quieren hacer reverdecer las imágenes del pasado para suscitar los viejos fantasmas. Que la gente no sepa que es nuevo lo que aparece y crea que es el pasado el que retorna, para hacer cundir el pánico e inmovilizarnos. Estarían contentos si fuera la modalidad antigua la que ocupa el espacio político: el terror sobre el que se apoyan volvería a barrernos. Pero se trata, a diferencia del pasado, de una modalidad nueva, democrática, que no pueden negarnos porque sólo cuenta con la fuerza y la eficacia de los cuerpos, una contraviolencia que no necesita de las armas.

Ahora la democracia comienza a estar de cuerpo presente: un voto un cuerpo, no un peso un dólar.

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Probable chaparrón matinal. A la tarde, algo de sol. Mínima: 13°. Máxima: 17°.

13.00
- Inscripción a los talleres de teatro para adolescentes, principiantes y avanzados que dictará Fernando Sureda. Informes en el C. C. San Martín, Sarmiento 1551.
- Convocatoria del Club Estudiantil Porteño a voces para la formación de su coro. Informes al 4658-6802 o al 4655-7254.
- Inscripción a cursos de teatro para niños, adolescentes y adultos del Teatro En Flor. Informes el 4958-4097 o 4861-2076.
- Inscripción al curso Edición en PC. Remixado. Informes en Ciudad de la Paz 876 o al 4784-3141.

15.00
- *Alicia... un cuento* para ser visto, espectáculo infantil dirigido por Claudia Trevisano. En Hindú Club, Alvear (R. 202) y Av. del Golf, Don Torcuato.

18.00
- Exposición de pinturas de Mariana López en Galería de Arte Cecilia Caballero, Suipacha 1151.

19.00
- Homenaje a Alejandra Boero, con la participación de Enrique Pinti, organizado por el Instituto Movilizador de Fondos cooperativos y el C.C. de la Cooperación. En el Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943. Gratis.
- Inauguración de la Exposición de Pintura de Artistas coreanos residentes en Argentina. En el hall central de la Bolsa de Comercio, 25 de Mayo 359.
- *Ciclo Tensiones Filosóficas:* "Bernini y Borromini" por Tomás Abraham y Rodrigo Amuchástegui en el C. C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis**.

20.00
- *Ciclo Conversaciones* a cargo de Daniel Freidemberg con el poeta peruano Miguel Angel Zapata, como artista invitado. En la Casa de la Poesía, Biblioteca Evaristo Carriego, Honduras 3784. Gratis.
- Talleres de actuación, improvisación, creación del personaje y técnicas mixtas que dictará Florencia Cima en el C. C. Borges, Viamonte y San Martín. Informes e inscripción al 4319-5359.

21.00
- Proyección de *Les Carabiners* de Jean-Luc Godard en el C. C. Rojas, Corrientes 2038.

CARTAS

Escuela

Soy una madre que tengo mi hija en una escuela de chicos carenciados y la escuela está en serios problemas para pagar la cooperadora ni la cuota para los materiales, por lo que los niños no pueden progresar en sus trabajos. Eso es grave, pero lo peor es que la gobernación de la provincia de Buenos Aires le otorgaba para una merienda reforzada, para la copa de leche, la suma de 30 centavos y ese ya magro aporte lo bajó ahora a 10 centavos. Quiero aclarar que hasta ahora los chicos almuerzan y toman la merienda, para lo cual la escuela pidió a los padres que lleven galletitas y jugos. La directora es muy luchadora y busca donaciones en distintos organismos y fundaciones sin éxito alguno. La intendencia de Vicente López dice que no puede o, lo que es peor aún, ni siquiera se digna a contestar los reclamos. Les comento que hay muchos chicos en esa escuela *que lo que comen* en todo el día es solamente lo que comen allí; yo he escuchado decir a algunos que tenían hambre. Las pobres maestras hacen desde su lugar lo imposible para cumplir acabadamente su tarea, pero les hacen falta los materiales, como ser ´resmas de papel, papel corrugado, papel glasé, crayones, etc.; dice la directora que se han quedado sin plasticola y, en el acto que se realizó el 20 de junio, muy afligida dijo que si no tenían estos elementos y otros materiales los chicos no podían hacer prácticamente nada, y menos sin la cuota de materiales que es de $15.

Como además entraron ladrones en la escuela llevándose muebles y útiles esto ha generado más gastos pues tenemos que mantener una alarma que hay en la escuela porque si la sacamos no nos van a donar más nada. Yo les digo a los señores diputados que ya saben dónde pueden donar su medio aguinaldo de $3200: en colegios como el descripto, al que concurre mi hija, y no quisiera pensar lo que pasa en el interior del país en donde las cosas son peores en relación con el Gran Buenos Aires, hablo del Partido de Vicente López. Sin más, agradecemos los padres de los niños que concurren al Jardín Municipal N° 914, rogando quieran comunicarse con alguna de las autoridades del colegio, la señora Directora o con alguna de las maestras en ejercicio, al teléfono 4762-3107.

Olga Inés González Rodríguez
DNI 12542563